NEXUS
EDITION
HOWTO
ARSENIO
LUPIN
LA EPOPEYA DE CONAN
TOMO 114
SIMONTON ©.94
INVIERNO DE DESCONTENTO

CONAN DE...

ROBERT E. HOWARD

CRONOLOGÍA DE CONAN EN CÓMIC, DE 64 A 68 AÑOS DE EDAD, SEXTA PARTE.

LA ERA HYBORIA: El Mundo de las Aventuras del Rey Conan

Estudio y cartografía: **Manuel Barrero** • Grafismo: **Beni Vázquez**

Creado por Robert E. Howard, Conan el bárbaro es el héroe máximo de el comic, la literatura y el cine de Fantasía Heroica... Protagonista de mil aventuras, la figura de Conan se agiganta hasta llenar con su fuerza un universo que se debate entre la espada y la brujería.
Como guerrero mercenario, pirata, jefe de tribus bárbaras, general de los ejércitos de los reyes y, por fin, **Rey** él mismo... Conan ha vivido todas las aventuras y prodigios que el mundo antiguo ofrecía... Ha hecho frente a los más pavorosos seres engendrados por la magia, y un millar de enemigos ha probado el amargo beso de la muerte por el filo de su espada...

LA EPOPEYA DE CONAN

TABLA CRONOLÓGICA NÚMERO 114

Contenido

LA MUERTE Y EL SOÑADOR
CONAN REY, 55

INVIERNO DE DESCONTENTO
CONAN REY, 56-57

TRAICIÓN
CONAN REY, 58

EL OTRO CONAN
CONAN (SWORD STUDIO), 26

EL VIENTO DE LAS ESTRELLAS
LA ESPADA SALVAJE DE CONAN. VOLUMEN II, 4

ULTIMOS DÍAS... LAS CENIZAS
LA ESPADA SALVAJE DE CONAN. VOLUMEN III, 10

Hola amigo lector, gracias por descargar estos tomos que estoy editando con tanto esfuerzo y dedicación minuciosa para que disfrutes de estos tomos y de las historias de Conan de manera cronológica, y aunque nada es perfecto, esto es lo mejor que podrás ver en tu vida sobre la cronología del Cimmerio favorito de Robert E. Howard. Me toma mucho tiempo limpiar las páginas y remasterizarlas. Disfrúto mucho haciendo esto, porque leo cada historia que terminara en los diversos tomos antes de que los edite como tal, y luego de leerlos los ordeno cronológicamente, y edito, al final en mi orden busco imágenes del género fantástico relacionado al arte fantasía y específicamente del género de fantasía heroica y épica, o como se le conoce también, el género de espada y brujería pero de Conan y su mundo.
Todo es para los fans, para ti, dado que si descargas esto es porque te gusta el personaje de Conan y su fantástico mundo, y para la posteridad, además para que la leyenda Robert E. Howard, tempranamente muerto, se mantenga viva en cada uno de los fans.

NEXUS

ABRAÃO SEGUNDO ART

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmeriano, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

Ilustración del Rey Conan y el Príncipe Conn luchando hombro a hombro.

La estupenda epopeya de Conan y Nexus

Todo empezó con el tomo 73 de las recopilaciones que ha hecho Nexus.

Explorador digital que se ha vuelto uno con los años, encontré la fabulosa página donde Nexus estaba haciendo frente a la titánica labor de recuperar cronológicamente las aventuras de Conan el bárbaro en el mundo del cómic. Como ya sabrá el lector de estas líneas, esta epopeya intercala historias largas y cortas de diversas colecciones de la era Marvel.

La primera pregunta que me hice, fue: "¿se acordará de esas historias que aquí se publicaron como complemento de El Reino Salvaje de Conan, inéditas en el resto del mundo más allá de la edición de Planeta? ¿Incluirá las aventuras publicadas en el tercer volumen de La Espada Salvaje de Conan, pertenecientes a las nuevas aventuras editadas por Marvel Italia? ¿Recordará aquellas historias publicadas dentro de la revista Sword?"

Y la respuesta fue "sí".

No solo fui descubriendo algunas historias editadas (y algunas escritas) por Carlos Yáñez, sino que incluso encontré alguna de las mías. La primera de ellas, una de las dos que hice con Rafa López, quien actualmente firma sus trabajos en Marvel y DC como Rafa Sandoval.

Pero, aparte de que eso me inflara como un pavo por razones obvias, lo importante es que estaba rescatando realmente todo el material posible.

Sí, es cierto que hay reediciones impresas que aparecen constantemente tanto por editores de EE.UU como por Planeta DeAgostini. Pero no son tan exhaustivas como este trabajo titánico de Nexus, que no depende de ciertas barreras para incluir absolutamente todo lo pertinente para el lector completista.

Y llegó el número 73.

Allí encontré "La Fuerza del Destino", la primera historia de Conan que escribí en mi vida y que dibujó el excelente Pino Rinaldi. Pero me extrañó el verla incompleta. Al parecer, Nexus disponía de una versión a la que le faltaban más de treinta páginas, cosa que él desconocía (pensó que se trataba de un final abrupto). Así que contacté con él y le pasé el material que le faltaba para alegría de ambos. El mundo digital tiene esa fabulosa ventaja de la segunda oportunidad de actualizar sin problema los archivos. Pero eso no dejó ser más que una anécdota, porque había entrado en contacto con alguien a quien admiraba por su trabajo, y a quien todos estaremos agradecidos, incluso esas generaciones que nos leerán cuando no estemos aquí para continuar con el legado de Robert E. Howard. Es la magia inmortal de la era digital.

Sé que habrá más historias en el futuro. De hecho, hay todo un legado de Dark Horse Comics y en el momento en que escribo (2018) me llega la noticia de que Marvel Comics vuelve a recuperar los derechos del personaje para publicar nuevas aventuras.

Por mi parte, Conan ya no será un recuerdo de guionista que escribió algunas de sus aventuras hace más de veinte años. Actualmente, gracias a la iniciativa editorial de Raúl Montesdeoca, seguiré publicando aventuras de Conan en “Espadas Salvajes” a partir de julio de 2018. No serán guiones de cómic, sino de relatos y novelas tanto de Conan como de otros personajes de Robert E. Howard, emulando iniciativas como la de Roberto Martínez y su libro “La Canción de Bêlit” (Sportula, octubre de 2017), que recomiendo con fervor.

En el mundo del cómic volverá ha haber un nombre español al frente de guiones del cimmerio gracias a El Torres.

En resumen y como dijo Spielberg: la aventura continúa.

Pero quien quiera conocer el origen de todo este universo del cómic entorno a Conan, podrá descubrirlo al detalle gracias al trabajo desinteresado e inconmensurable de Nexus.

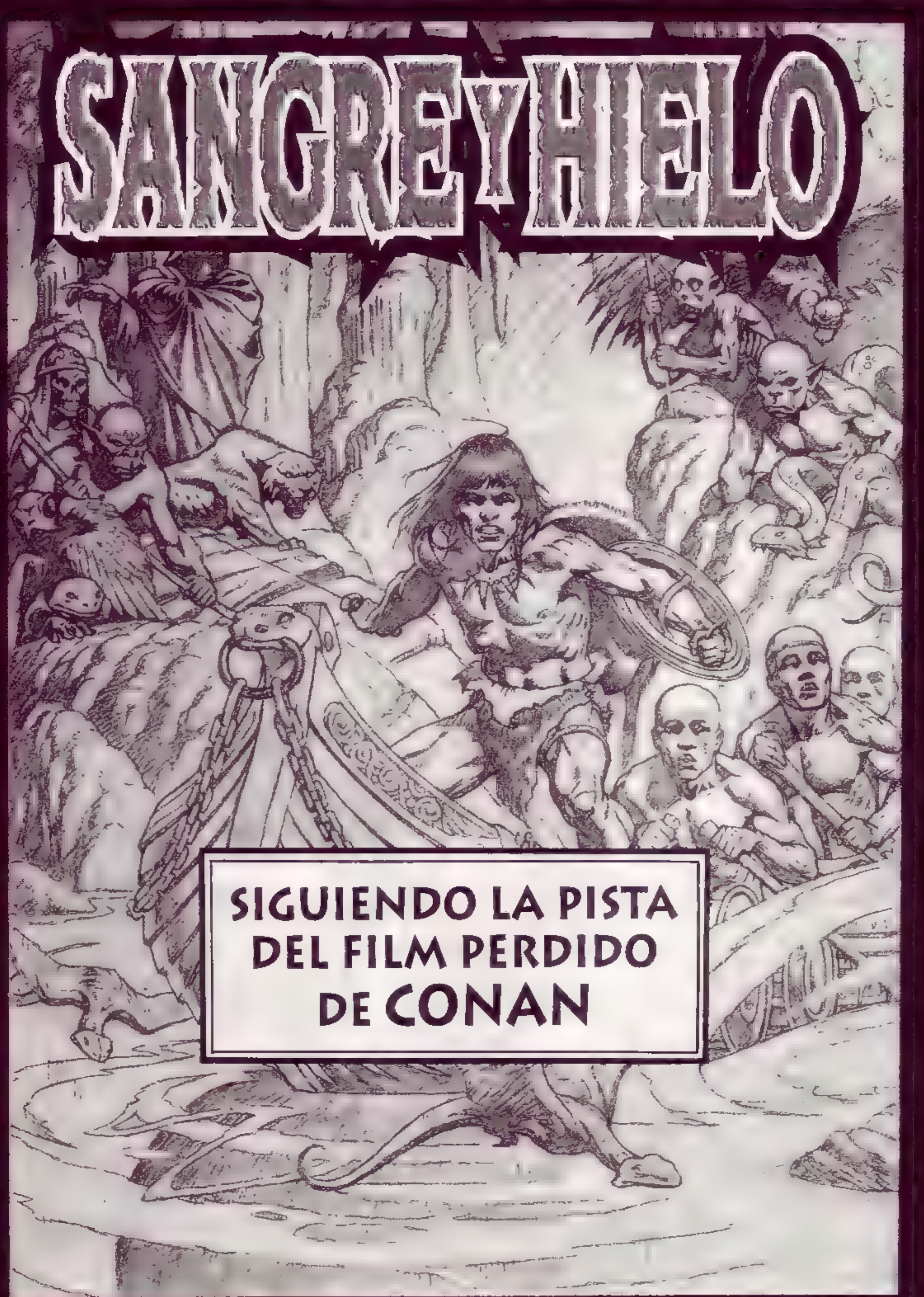
Mi eterno agradecimiento por todas esas horas de dedicación y por este legado.

Que Crom sea contigo, Nexus.

—Xavi Marturet

T. GIORELLO

SANGRE Y HIELO



SIGUIENDO LA PISTA DEL FILM PERDIDO DE CONAN

INTRODUCCIÓN

En 1934, Willis O'Brien acababa de tener un éxito como diseñador en jefe de producción de *King Kong*, y estaba buscando nuevo material que pasar al cine, cuando se topó con el trabajo de un tejano poco conocido, un escritor de relatos de aventuras para las revistas populares llamado Robert E. Howard y, en un proyecto mantenido muy en secreto, ambos empezaron a desarrollar un borrador para la adaptación al cine de la más memorable creación de Howard: Conan. El proyecto nunca pasó del planteamiento inicial, debido a la inesperada y trágica muerte de Howard en 1936. Desanimado, O'Brien abandonó la idea.

Y esta colaboración jamás hubiera sido conocida, de no ser por una reciente subasta de recuerdos de la RKO Pictures, pues, al comprar un escritorio que en otro tiempo perteneció a Willis O'Brien, descubrí un compartimento secreto que contenía una serie de ilustraciones de preproducción de la nunca realizada película, así como unas notas acerca del guión. A partir de esos retazos, he tratado de crear un algo coherente, que pueda darle al lector una idea de la grandeza de esta obra maestra, que nunca fue.

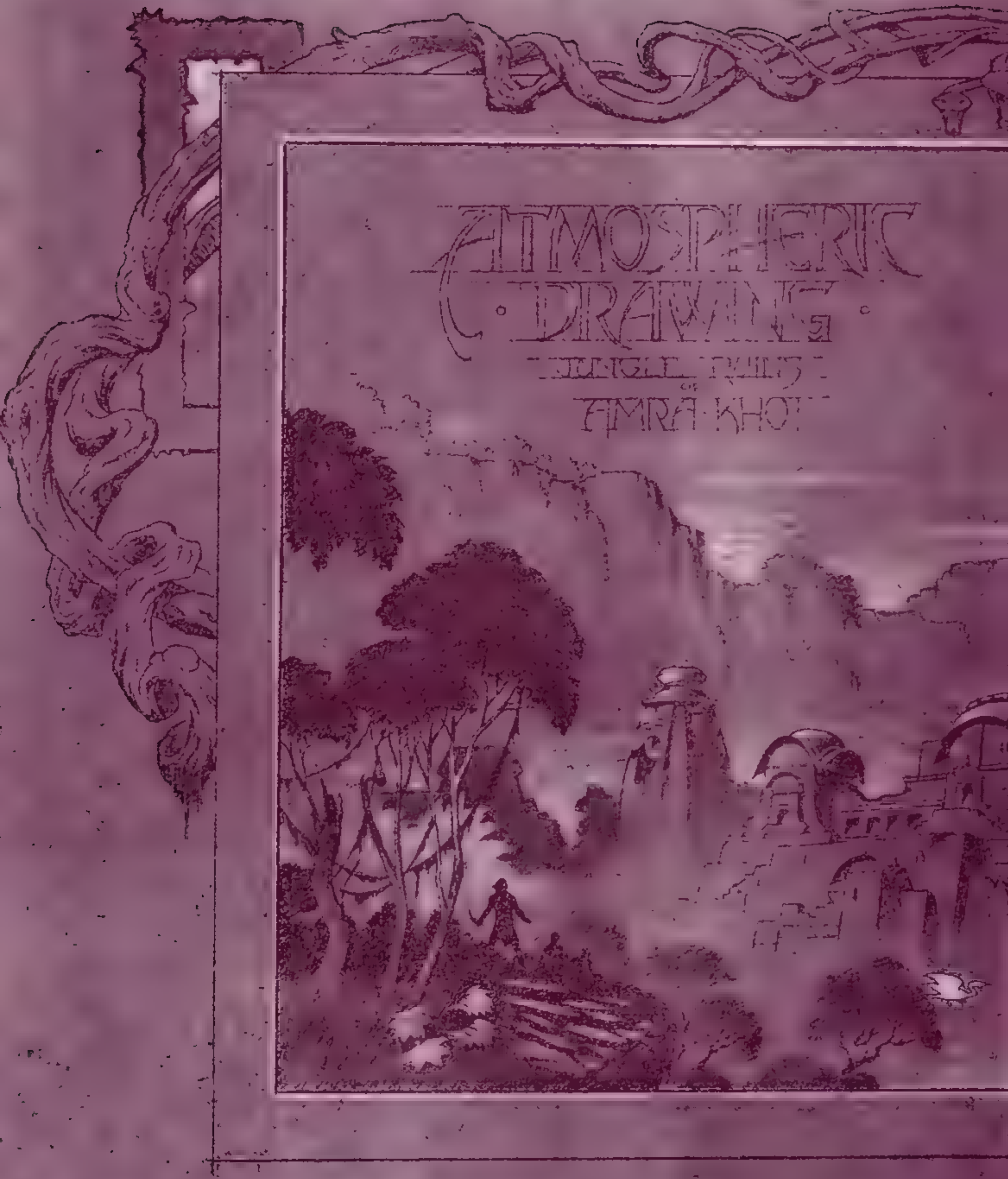
Charles Alexander Piltdown

Un jinete solitario cruza las encantadas estepas de Hyrkania bajo la luz de la luna llena. Oscuro y robusto, creemos equivocadamente que ese hombre es Conan, y es éste un error que ya inicia la temática de la identidad perdida y equivocada, que va a desarrollarse a lo largo de todo el film. Cuando el hombre (Elgyn) es atacado por un pequeño ejército de hombres-lobo, un segundo jinete llega en su ayuda y, aunque lleva barba, su extraordinario modo de luchar pronto nos deja claro que se trata del verdadero Conan. Sin embargo, una vez terminada la lucha, Conan se muestra evasivo cuando Elgyn inquiere acerca de su nombre y origen, como si él mismo dudase acerca de su propia identidad.

En las horas que preceden al alba, Elgyn se alza de su manta de acampada, mientras Conan sigue durmiendo. Y a continuación revela que posee alguna habilidad insospechada, cuando penetra en el nebuloso mundo de los sueños de Conan. Allí descubre que el cimmerio ha adoptado la identidad de un jefe tribal hyrkanio, con el fin de unir los inconexos clanes en una fuerza lo bastante fuerte como para derrotar a un brujo demente denominado Galdec. Pero por alguna razón, el tal Galdec quiere acabar con Conan y, hace poco, ha lanzado contra él un hechizo que le va royendo poco a poco la memoria. A causa de esto, Conan ya casi ha olvidado su verdadera identidad, así como su intención de unificar a los clanes.

Elgyn logra invertir, en parte, el hechizo, y convence a Conan para que cabalgue con él hasta Iranistán, donde quizá un conocido boticario, del que ha oído hablar, pueda eliminar completamente el hechizo. Algo inquieto por tener que viajar con un hombre que es adepto de las artes oscuras, Conan acepta.

Los compañeros se ven separados en las puertas de Anshán, la capital de Iranistán. Luego, durante unos días en que trata de hacer buenas migas con el famoso boticario, Elgyn se enamora de la famosa seductora Alegra. La mujer está al servicio de un cruel amo, que la controla mediante su adicción a un poderoso narcótico... Al fin, descubriremos que el dueño de Alegra, el boticario recomendado por Elgyn y el brujo que ha hechizado a Conan son una misma y única persona: ¡Galdec!


ATMOSPHERIC
DRAWING
JUNGLE RUINS
OF
AMRA·KHO

Los poderes de Galdec provienen de una alianza con unos seres que fueron atrapados en este universo por los Dioses, cuando el mundo hyborio aún era joven. Seres que toman la forma de una pareja de dragones simétricos, y se alimentan del Tiempo.

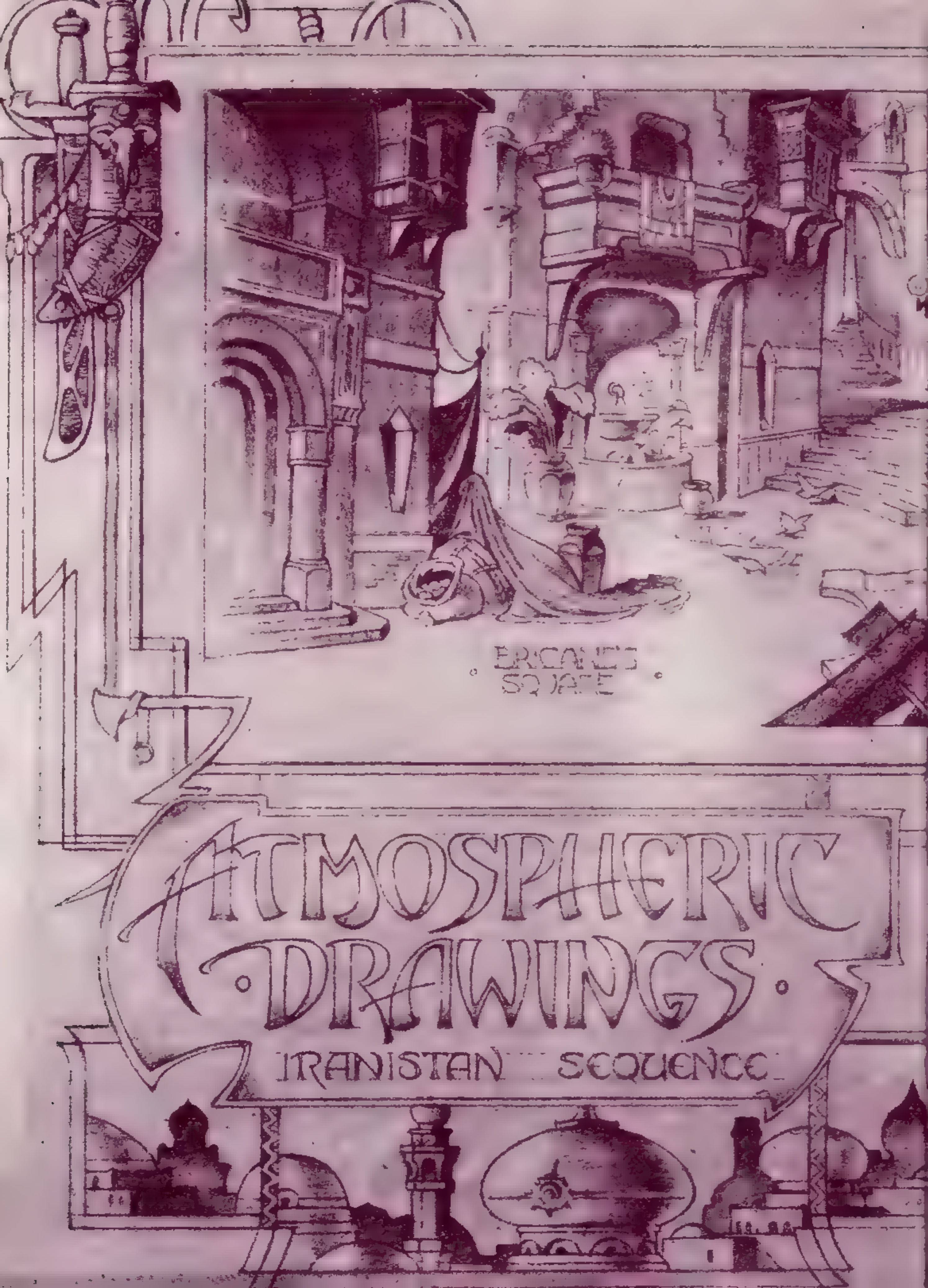
A cambio de su liberación, le han otorgado a Galdec una mínima porción de su poder. Gracias a eso, él ha visto el futuro (o cree haberlo visto) y descubierto que Conan es el único hombre que puede, o quiere, impedir su ascenso hacia el poder. Al fallar en sus intentos directos de acabar con Conan (él es el culpable de la reciente plaga de hombres lobo que asola las estepas de Hyrkania), ha recurrido al método más sutil de robarle la memoria.

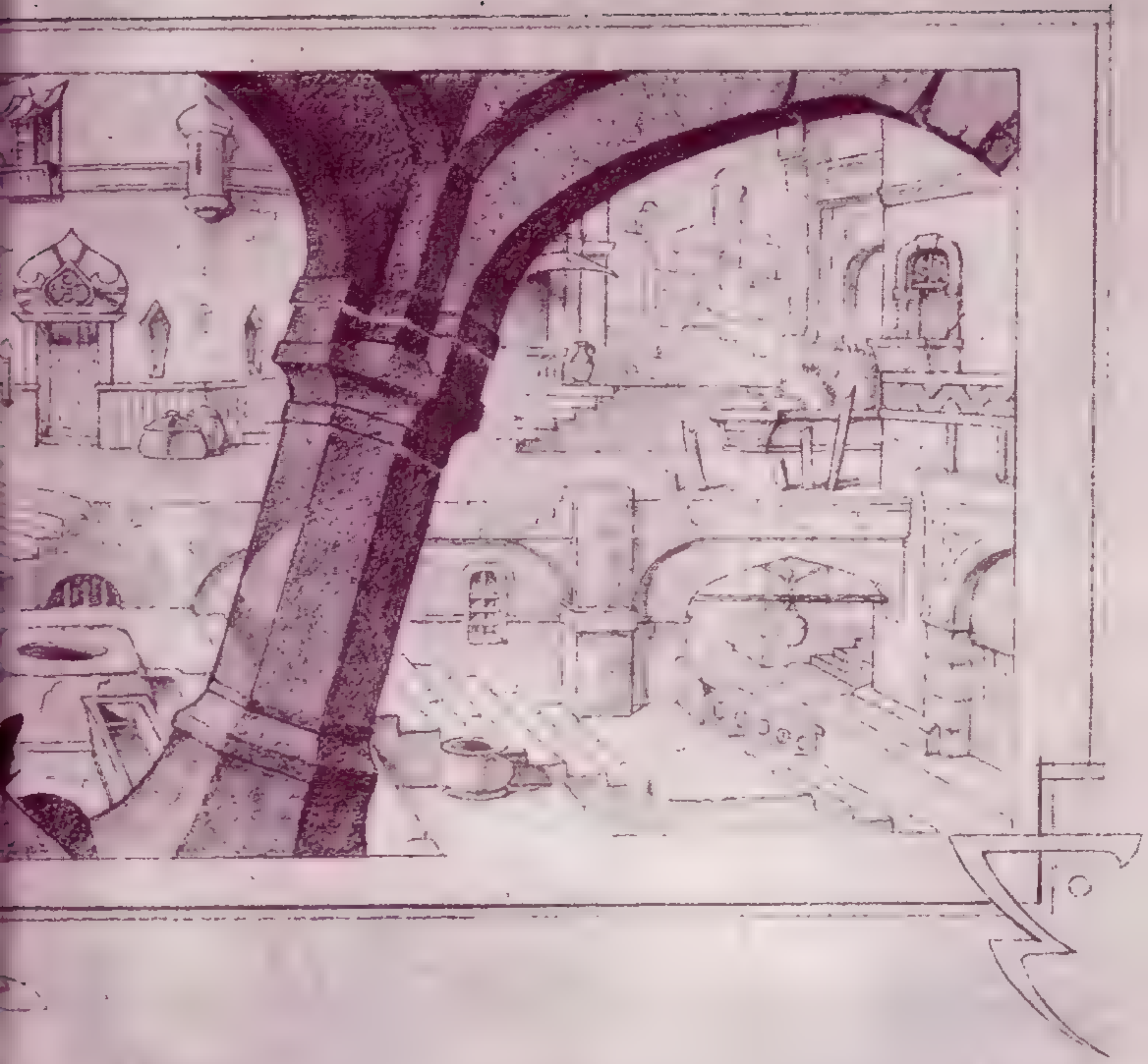
Apartado de la ayuda de Elgyn, el hechizo del olvido vuelve a apoderarse de Conan. Pero se topa con Elgyn en el Barrio de los Maleantes, y pareciéndole extrañamente conocida aquella cara, le sigue hasta la morada de Alegra. En cuanto ve a ésta, Conan se siente cautivado por su belleza: se corta la cabellera, se afeita la barba y, así, logra parecerse pasablemente a Elgyn. Pues, parece implicar la historia, cualquier identidad es mejor que ese flotar por la vida sin una identidad propia.

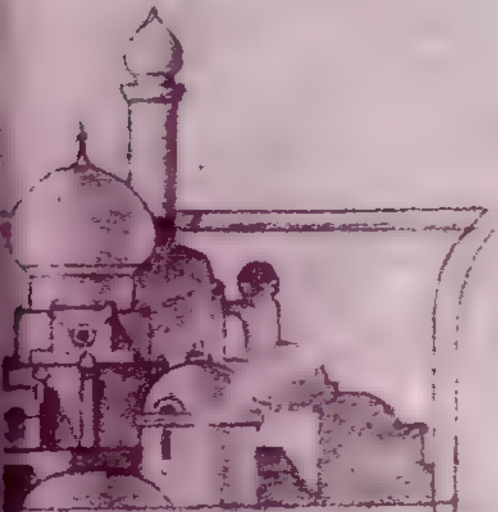
Durante una escapada nocturna, Conan encuentra a Alegra a punto de morir, por faltarle su "medicina". Y juntos penetran en la fortaleza de Galdec, pues él es el único proveedor de la droga en todo Anshán. Los guardias, que confunden a Conan con Elgyn en la penumbra, permiten entrar a la pareja, puesto que, al parecer, éste se ha convertido en un acólito de Galdec... aunque, ¿con qué propósito? No pasa mucho, sin embargo, antes de que el brujo descubra el engaño, y empieza entonces un tremendo combate que acaba, tras muchas muertes, con la captura de Conan y Alegra.

Elgyn escapa de la ciudad y avisa a los clanes hyrkanios de que su Jefe ha sido capturado, y aguarda la muerte en los calabozos de la ciudad. Unidos, los clanes ponen sitio a la ciudad, que arde durante tres días. Conan es liberado, y Elgyn le suministra un antídoto contra la amnesia provocada por Galdec, pócima que prepara en el propio almacén de drogas del brujo.
El hechicero logra escapar de la ciudad, pero Conan, Elgyn y los hyrkanios le siguen, pisándole los talones. Y su pista les lleva por las junglas de la Costa Negra y hasta las puertas de unas inmensas ruinas. Una sensación de irrealidad invade la escena.

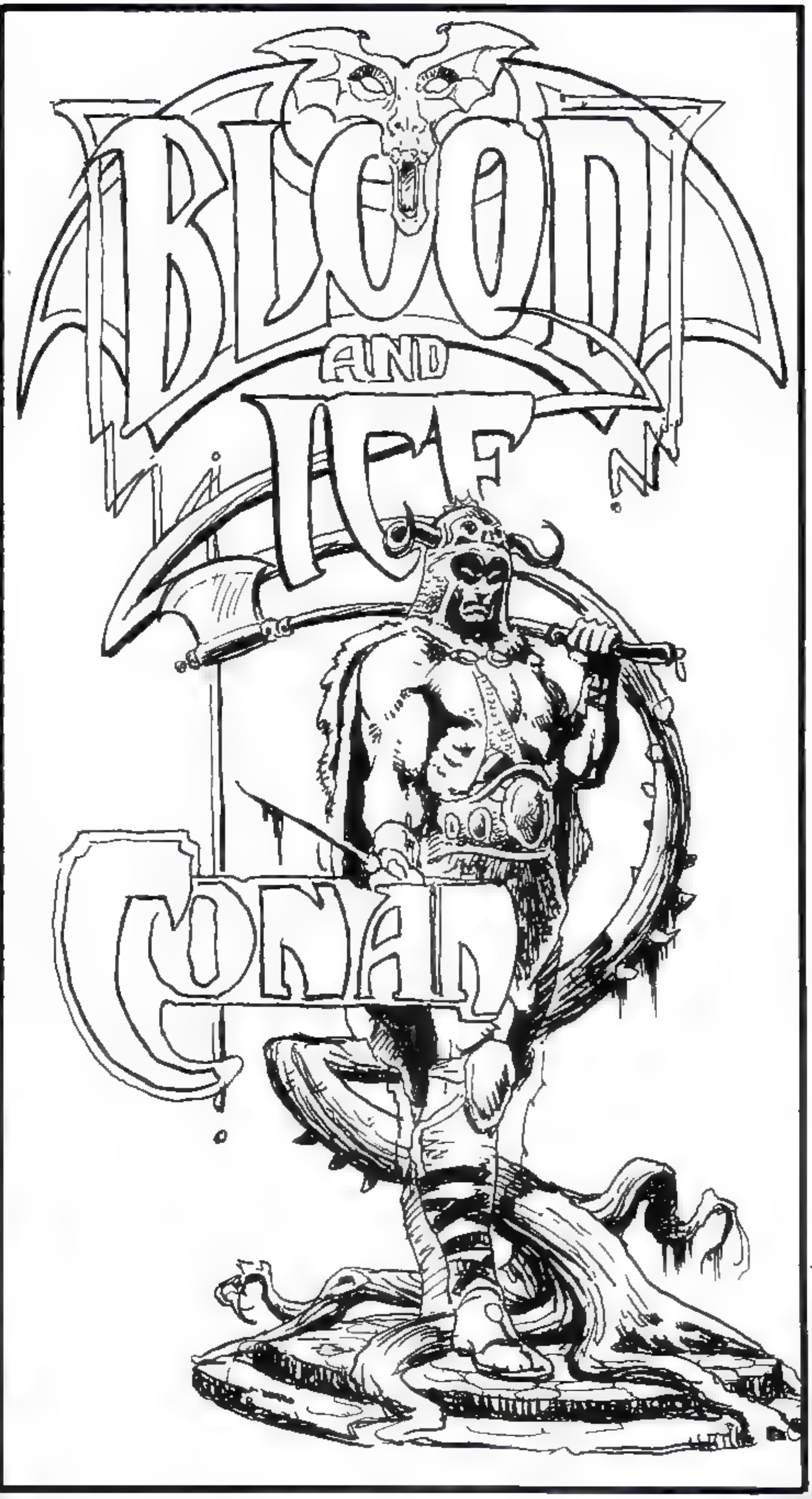
EN LO REFERENTE A LOS DIBUJOS DE AMRA-KHOT, EL DISEÑO NECESITA SER MÁS TRABAJADO. LAMENTO SER TAN EXIGENTE, PERO ESTA CIUDAD DEBE SER GRANDIOSA, ANONADANTE. TIENE QUE HACERNOS PENSAR: "¿CÓMO ES POSIBLE QUE UN PUEBLO PRIMITIVO PUDIERA CONSTRUIR UNA CIUDAD DE TALES PROPORCIONES?" B.H.


ATMOSPHERIC DRAWINGS
IRANISTAN SEQUENCE





Pronto, Conan descubre una envejecída estatua del fundador de la ciudad en ruinas. El desconocido, que tiene un león esculpido a su lado... ¡tiene una extraña semblanza con el mismo bárbaro! O, más bien, se parece al hombre que <u>será</u> cuando adopte la identidad de Amra, el León. Y es que el cimmerio está perdido en el tiempo, pues está viendo un imperio que algún día fundará... cuando éste ya lleve varios siglos de decadencia.
Aquél es el plano de los Comedores del Tiempo, Slag y su compañera Sligo, que ya han devorado centenares de años, llevando a ese punto de la Tierra mucho más cerca de su muerte. Y en este lugar Galdec ha buscado la ayuda de sus aliados, pero sólo ha hallado su final, al llevar a Conan y los demás hasta el santuario de los dragones. Aquí, ayudado sólo por una pequeña banda de hombres armados, Conan se enfrenta a dos poderosos miembros de una antiquísima raza. Y, para aún empeorar más las cosas, Sligo ha incubado a una camada que está a punto de salir de sus huevos...



PROPUESTA DE IDEAS PARA EL PÓSTER

EPÍLOGO:

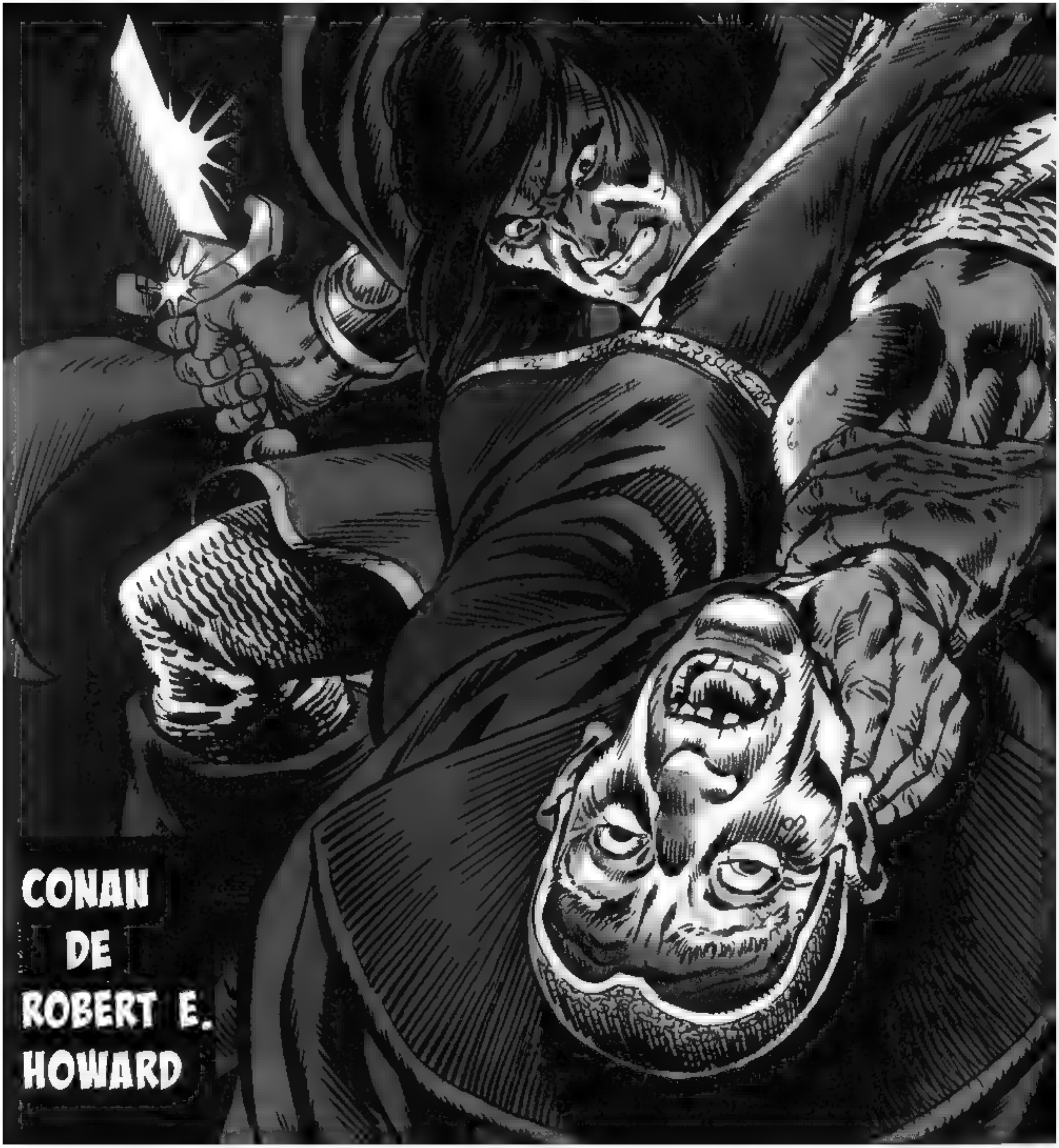
Cuando contemplamos este material, tanto tiempo perdido, nos surgen un millar de preguntas. Como: ¿quiénes eran los artistas que trabajaban para este proyecto de película? ¿Se empezó a contactar con actores para el posible reparto, se rodó algo de película? Y, ¿por qué era tan secreto este proyecto, tanto que no se ha hallado ninguna mención del mismo ni en los diarios de Howard o de O'Brien? Al menos, podemos especular acerca de esta última cuestión: Es muy probable que, en ese tiempo, O'Brien estuviera bajo contrato con la RKO Pictures, y que tal proyecto pudiese ser visto como una grave ruptura de su contrato.

Y también surgen cuestiones de la lectura de la misma historia, pues ciertos aspectos de la escritura del guión no son característicamente howardianos. Por ejemplo, Conan tiene una presencia menos dinámica de lo que cabría esperar: en lugar de lograr por sí mismo liberarse de la prisión del malvado brujo, tal tarea recae sobre su amigo, Elgyn. Pero quizá pueda ser explicada esta inconsistencia. Tenemos un dibujo de Conan, en la proa de una canoa de guerra, deslizándose a través de un inframundo infernal, mientras un hechicero (¿Galdec?) le contempla. Y, sin embargo, en las notas no aparece mención alguna de esa escena. Está claro que grandes partes de la sinopsis, así como de las revisiones de la misma, han sido perdidas o destruidas.

Naturalmente, el lector debe de estarse preguntando por el final de *Sangre y Hielo*, o, más bien, por la falta del mismo en este resumen. Quizá algún día resulte apropiado que publique todos los retazos hallados en el compartimento secreto del escritorio de O'Brien, pero, en el momento en que escribo esto, he decidido omitir una pequeña parte. Porque Howard le dio a este film una conclusión oscura, casi podríamos decir que mórbida, que no hubiera desmerecido en nada de estar entre los escritos de su amigo H. P. Lovecraft. E, incluso con unos estándares más liberales, como son los de hoy en día, creo que ese final es demasiado estremecedor y radical como para publicarlo aquí. Hay que tener en cuenta que este guión estaba siendo desarrollado a finales de la vida de Howard, cuando su madre estaba en su lecho de muerte. Sólo esto puede justificar un texto tan febril y preocupante. Así que perdonen mi prudente autocensura, y disfruten de las mejores partes de la historia.

C. A. P.

LA MUERTE Y EL SOÑADOR


CONAN
DE
ROBERT E.
HOWARD

CONAN REY

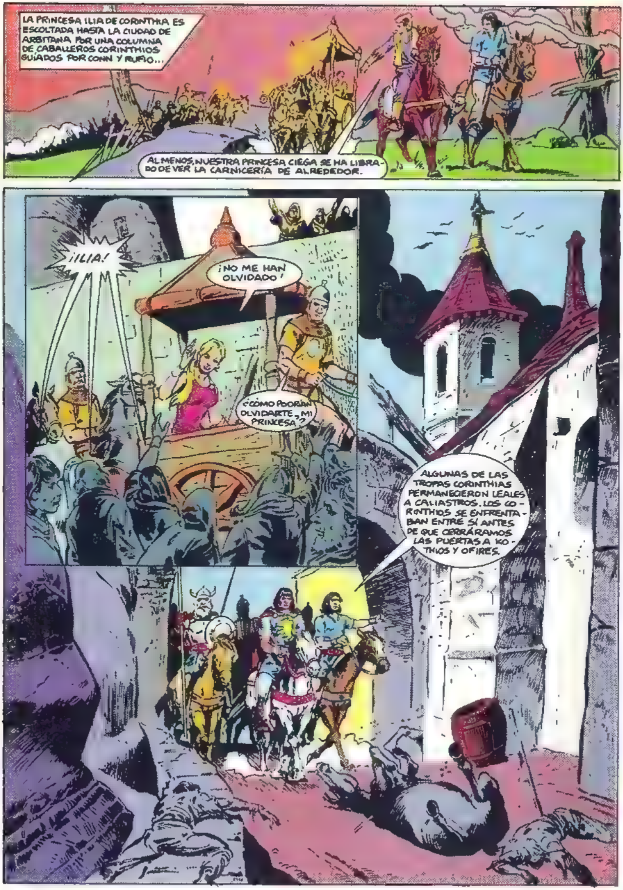
"HAS DE SABER, OH PRINCIPE, QUE CALIASTROS VIÓ DESVANECERSE SUS SUEÑOS DE CONQUISTA CON LOS EJERCITOS DE KOTH Y OFIR, QUE PREFIRIERON SACRIFICARSE ENTRE SÍ FRENTE A LOS MUROS DE ARBITANA ANTES QUE SOMETERSE AL REY CONAN TAN SOLO LAS PESADILLAS DEL MAGO SOBREVIVIERON PARA OBSESIONARLO .. DE LAS CRÓNICAS NEMEDIAS
¡HÁBLAME OTRA VEZ DE TU PROMESA DE VICTORIA, CALIASTROS! ¡QUIERO OÍRLO UNA VEZ MÁS!
SILENCIO, MUJER! ¡MUESTRA UN POCO DE RESPETO POR LOS SOLDADOS QUE MUEREN POR NOSOTROS MUCHOS ERAN TUYOS
LA MUERTE Y EL SOÑADOR
DON KRAAR GUIÓN
TONY DE ZUÑIGA DIBUJOS
GEORGE ROUSSOS COLOR
JOSELUIS ROTULACIÓN
B. OBERLANDER Y A. UBEDA TRADUCCION
MARIANO AYUSO COORDINACIÓN.

ANTE LOS MUROS DE ARBITANA, CIUDAD DE LA CORONA DE CORINTHIA, EL EJÉRCITO DE CONAN HA EMBOSCADO A LOS EJÉRCITOS DE KOTH Y OFIR TRAS CERRAR LA PUERTA DE LA CIUDAD TRAS ELLOS.
AHÍ VIENEN DE NUEVO, PALLANTIDES... PREPARA A TUS HOMBRES.
HABIENDO DESDEÑADO LA OFERTA DE CUARTEL DE CONAN, DESPUÉS DE QUE EL PRÍNCIPE CONN MATASE AL JEFE MILITAR DE KOTH, LOS SUPERVIVIENTES DE LOS EJÉRCITOS KOTHIO Y OFIR SE SACRIFICAN EN UNA CARGA SUICIDA.
Y LAS FILAS AQUILONIAS LAS FUERZAS DE LOS VETERANOS FLAQUEAN ANTE SU DESAGRADABLE DEBER.
SUJETAD VUESTRAS FLECHAS APUNTAD A LOS BLANCOS Y ESPERAD LA SEÑAL
¡BARBAS DE MITRA, MIRADLOS! ¡ESTÁN DESEANDO MORIR!
LISTOS...

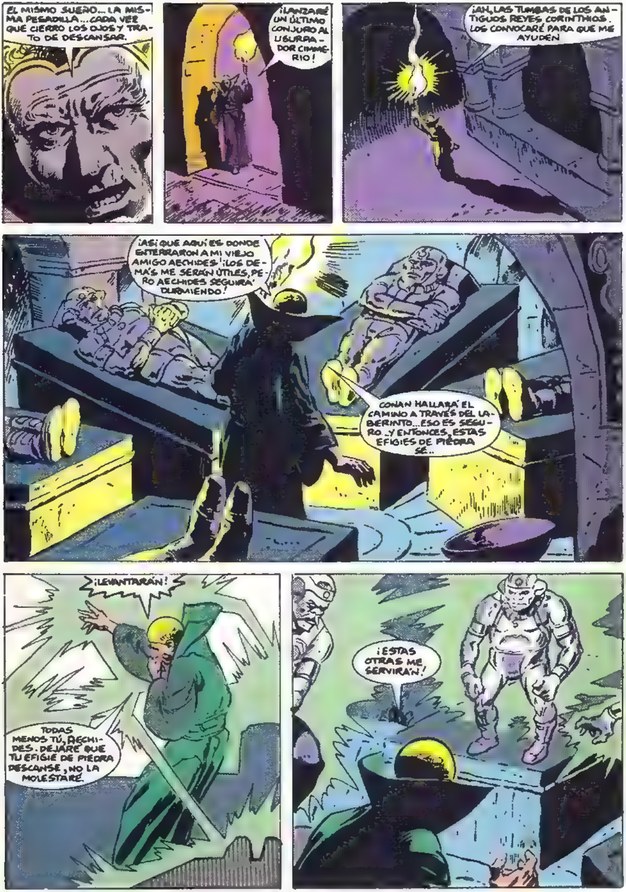
MIENTRAS LOS KOTHIOS Y LOS OFIRES CARGAN, LOS AQUILONIOS DISPARAN SUS FLECHAS.
EN MENOS DE UNA HORA, NO QUEDA NINGÚN ENEMIGO CON VIDA.
YA HE VISTO BASTANTE, PADRE.
SÍ.
"...CONQUISTA E IMPERIO" "VICTORIA O MUERTE"...
¡SE ACERCA UN CORREO DE TARANTIA, PADRE! ¡NOTICIAS DE CASA!
¡MAJESTAD, NOTICIAS URGENTES!

ACÉR-CATE
¡TRAE, CHICO, DÁMELO A MÍ!
ES SÓLO PARA EL REY, GENERAL PALLANTIDES
LÉEMELO, PALLANTIDES.
NO, CONAN PUBLIUS LO DIRIGIÓ A TI.
LÉELO RÁPIDO, PADRE
CONN, DILE A DERYCK QUE RADEGUND LE HA DADO UN HIJO.
¿Y QUÉ HAY DE MI MADRE, LA REINA?
SU HIJO NACIÓ MUERTO. FUE UN NIÑO. PUBLIUS DICE QUE FUE OBRA DE LA MAGIA NEGRA

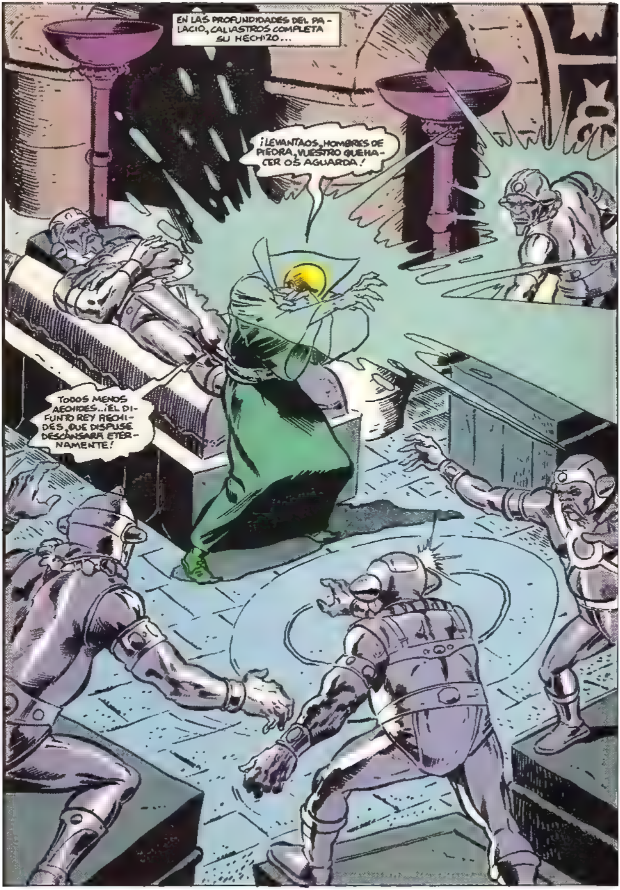
¡CAPITANES, DAD GRACIAS A LOS DIOSES POR LA VICTORIA! ¡DECIDLE A LOS HOMBRES QUE EL REY TIENE UN NIETO... ¡UN HEREDERO AL TRONO DE ASGARD! ¡PERO LA REINA ZENOBIA PERDIÓ A SU HIJO... CALIASTROS HA MATADO A MI HIJO!
¡DECIDLES QUE EL HOMBRE QUE ME TRAIGA LA CABEZA DE CALIASTROS PUEDE FIJAR SU PROPIA RECOMPENSA!
¡ES MI CULPA, OH REY! ¡YO TE METÍ EN UN CONFLICTO CON CALIASTROS!
LO HECHO, HECHO ESTÁ, RUFIO.
¡SÍ!
CALIASTROS MORIRÁ.
¡MUERTE A CALIASTROS...!


LA PRINCESA ILIA DE CORINTHIA ES ESCOLTADA HASTA LA CIUDAD DE ARBITANA POR UNA COLUMNA DE CABALLEROS CORINTHIOS GUIADOS POR CONN Y RUFIO...
AL MENOS, NUESTRA PRINCESA CIEGA SE HA LIBRADO DE VER LA CARNICERÍA DE ALREDEDOR.
¡ILIA!
¡NO ME HAN OLVIDADO!
¿CÓMO PODRÍAN OLVIDARTE, MI PRINCESA?
ALGUNAS DE LAS TROPAS CORINTHIAS PERMANECIERON LEALES A CALIASTROS. LOS CORINTHIOS SE ENFRENTABAN ENTRE SÍ ANTES DE QUE CERRÁRAMOS LAS PUERTAS A KOTHIOS Y OFIRES.

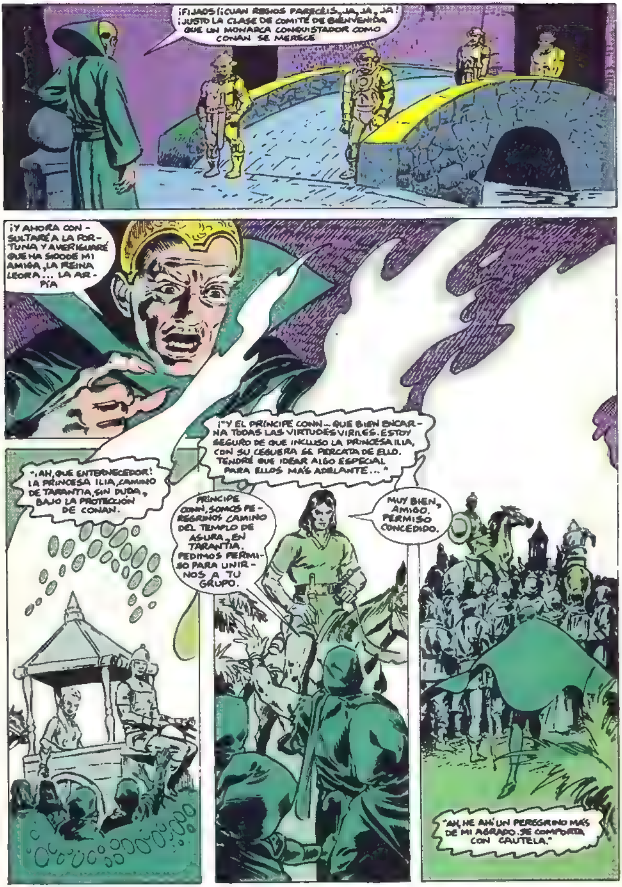
VETE, PUES, LEORA.
CONAN NOS HALLARÁ EN CUALQUIER MOMENTO, ¡PERO NO IMAGINARÁ QUE VOY A TARANTIA! ¡ESTARÉ EN EL CORAZÓN DE SUS DOMINIOS ... ME TOMARÉ MI VENGANZA!
MÁS ALLÁ DEL LABERINTO BAJO EL PALACIO REAL DE CORINTHIA ...
VE, MI ENCANTADORA VÍBORA. HAZ SUFRIR A CONAN A TU MODO Y YO LE HARÉ SUFRIR AL MÍO ...
AHORA DEBO CONCENTRAR TODAS MIS FUERZAS...
CALIASTROS.
¡TÚ!


EL MISMO SUEÑO... LA MISMA PESADILLA... CADA VEZ QUE CIERRO LOS OJOS Y TRATO DE DESCANSAR.
¡LANZARÉ UN ÚLTIMO CONJURO AL USURPADOR CIMMERIO!
¡AH, LAS TUMBAS DE LOS ANTIGUOS REYES CORINTHIOS. LOS CONVOCARÉ PARA QUE ME AYUDEN
¡ASÍ QUE AQUÍ ES DONDE ENTERRARON A MI VIEJO AMIGO AECHIDES! ¡LOS DEMÁS ME SERÁN ÚTILES, PERO AECHIDES SEGUIRÁ DURMIENDO!
CONAN HALLARÁ EL CAMINO A TRAVÉS DEL LABERINTO... ESO ES SEGURO... Y ENTONCES, ESTAS EFIGIES DE PIEDRA SE...
¡LEVANTARÁN!
TODAS MENOS TÚ, AECHIDES. DEJARÉ QUE TU EFIGIE DE PIEDRA DESCANSE, NO LA MOLESTARÉ.
¡ESTAS OTRAS ME SERVIRÁN!

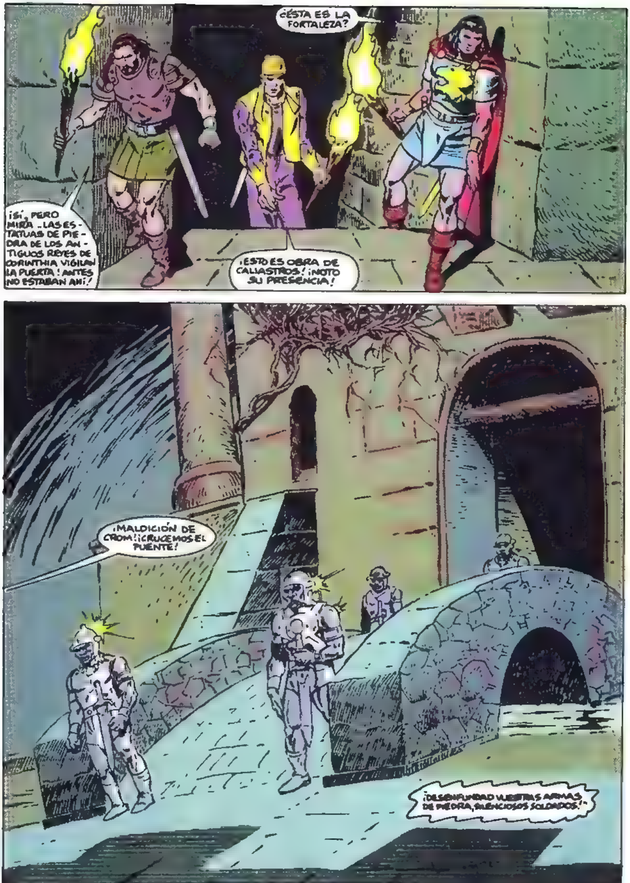
ARRIBA, EN EL PALACIO REAL...
ESE MONSTRUO SE NOS HA ESCAPADO DE LAS MANOS, CONAN.
NO HA PODIDO IR LEJOS, RUFIO.
YO LO BUSCARÉ Y LO ENCONTRARÉ, CONN TÚ REGRESA A TARANTIA.
PODRÉ TENGO UN ASUNTO QUE ARREGLAR CON ESE CARROÑERO
¡DÉJAME ESO A MÍ! ¡TÚ LLEVA A LA PRINCESA ILIA DE REGRESO A TARANTIA!
DILE A TU MADRE QUE ESTARÉ PRONTO DE VUELTA.
¡AQUÍ ESTÁ EL PASADIZO SECRETO QUE CONDUCE AL LABERINTO! CALIASTROS DEBE ESTAR EN ÉL!
CONOCEMOS BIEN ESTOS PASILLOS, REY CONAN
DEMITES, TÚ Y RUFIO ME GUIARÉIS.
ME ENFRENTARÉ A ESE CALIASTROS.
ME PREGUNTO QUE MAGIA USARÁ CONTRA NOSOTROS
NINGUNA LE SALVARÁ LA VIDA


EN LAS PROFUNDIDADES DEL PALACIO, CALIASTROS COMPLETA SU HECHIZO...
¡LEVANTAOS, HOMBRES DE PIEDRA, VUESTRO QUEHACER OS AGUARDA!
TODOS MENOS AECHIDES... ¡EL DIFUNTO REY AECHIDES, QUE DISPUSE DESCANSARA ETERNAMENTE!

¡SEGUIDME, ESCLAVOS DE PIEDRA! ¡EL HECHIZO DA FLEXIBILIDAD A VUESTRAS PIERNAS!
SÍ, UNA FORMACIÓN DE ESTATUAS CRUZANDO LOS PUENTES.
EN LO PROFUNDO DEL LABERINTO...
¡MIRA, MAJESTAD! LAS PAREDES CUBIERTAS DE FÓSFORO NOS CONDUCIRÁN A LA FORTALEZA EN LA QUE OCULTAMOS A LA FAMILIA REAL. CALIASTROS DEBE ESTAR AHÍ DENTRO.
¡GUÍANOS, DEMITES!
¡REY CONAN, PERDÓNAME POR HABERTE METIDO EN ESTO!
¡NO TE LAMENTES, RUFIO! ¡CALIASTROS ESTÁ LOCO! ¡ME HABRÍA BUSCADO DE TODAS FORMAS!
¡MIRA... TAL COMO TE DIJE!
LAS PAREDES RELUCEN EN LA OSCURIDAD. NO ESTAMOS LEJOS.


¡FIJAOS! ¡CUÁN REGIOS PARECÉIS, JA, JA, JA!
¡JUSTO LA CLASE DE COMITÉ DE BIENVENIDA QUE UN MONARCA CONQUISTADOR COMO CONAN SE MERECE
¡Y AHORA CONSULTARÉ A LA FORTUNA Y AVERIGUARÉ QUÉ HA SIDO DE MI AMIGA, LA REINA LEORA... LA ARPÍA
"¡AH, QUÉ ENTERNECEDOR! LA PRINCESA ILIA, CAMINO DE TARANTIA, SIN DUDA, BAJO LA PROTECCIÓN DE CONAN.
¡"Y EL PRÍNCIPE CONN... QUÉ BIEN ENCARNA TODAS LAS VIRTUDES VIRILES. ESTOY SEGURO DE QUE INCLUSO LA PRINCESA ILIA, CON SU CEGUERA SE PERCATA DE ELLO. TENDRÉ QUE IDEAR ALGO ESPECIAL PARA ELLOS MÁS ADELANTE..."
PRÍNCIPE CONN, SOMOS PEREGRINOS CAMINO DEL TEMPLO DE ASURA, EN TARANTIA. PEDIMOS PERMISO PARA UNIRNOS A TU GRUPO.
MUY BIEN, AMIGO. PERMISO CONCEDIDO.
"AH, HE AHÍ UN PEREGRINO MÁS DE MI AGRADO. SE COMPORTA CON CAUTELA."

"¡Y EN SU CRUZADA SE APODERA DE UNA VÍCTIMA!"
¡.. LEORA, AHORA QUE HAS CONSEGUIDO UN SALVOCONDUCTO A TARANTIA, QUE SE CUMPLA TU VENGANZA!
¡JUNTOS, CADA UNO DE NOSOTROS, A NUESTRO MODO, LE CAUSAREMOS MÁS PESAR A CONAN Y A SU FAMILIA DEL QUE NUNCA IMAGINARON! ¡SE DARÁ CUENTA DE QUE LA PICADURA DE UN ESCORPIÓN MORIBUNDO ES LA MÁS MORTÍFERA!


¿ESTA ES LA FORTALEZA?
¡SÍ, PERO MIRA... LAS ESTATUAS DE PIEDRA DE LOS ANTIGUOS REYES DE CORINTHIA VIGILAN LA PUERTA! ¡ANTES NO ESTABAN AHÍ!
¡ESTO ES OBRA DE CALIASTROS! ¡NOTO SU PRESENCIA!
¡MALDICIÓN DE CROM! ¡CRUCEMOS EL PUENTE!
¡DESENFUNDAD VUESTRAS ARMAS DE PIEDRA, SILENCIOSOS SOLDADOS!

YA NO SOY TAN JOVEN NI ÁGIL COMO ANTES, PERO AÚN PUEDO MOVERME MÁS RÁPIDO QUE UN HOMBRE DE PIEDRA
NO SUBESTIMES LA MAGIA DE CALIASTROS, REY CONAN. NOS ESTARÁ ESPERANDO TRAS ESAS PUERTAS
¡VAMOS
NO ESPERARÁ MUCHO.
¡PODEMOS MANEJARLOS, DEMITES!
SON MÁS RÁPIDOS DE LO QUE PENSÉ
¡SIGUE MOVIÉNDOTE! ¡NO DEJES QUE TE ARRINCONEN!

¡RUFIO... ENCUENTRA A CALIASTROS!
¡SÍ, MAJESTAD! ¡HUNDIRÉ MI DAGA EN SU VIL CORAZÓN!
¡DEMITES, QUE NO TE ARRINCONEN!
¡ESO ES MUY FÁCIL DE DECIR, PERO NO DE HACER CONAN!
¡SUS ARMAS DE PIEDRA SON QUEBRADIZAS! ¡PUEDEN HUNDIRTE EL CRÁNEO, PERO NO PUEDEN CORTARTE EN RODAJAS!

¡MUERTE DE CALIASTROS!
NEXUS Y HOWTO ARSENIO LUPIN
ROBERT E. HOWARD

CONAN REY©

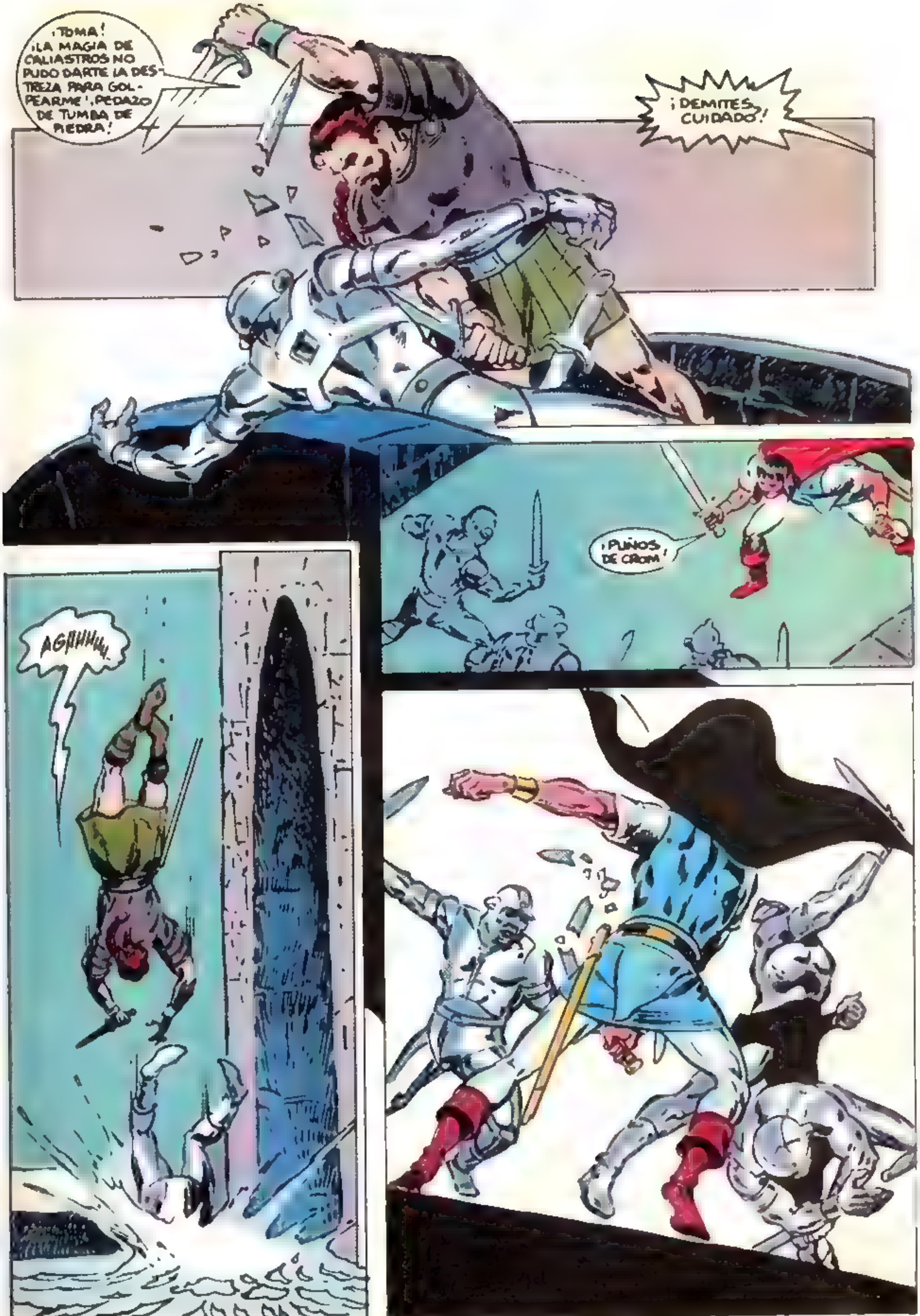
CON EL ÉPICO AVENTURERO CREADO POR ROBERT E. HOWARD

2ª parte de

La Muerte y El Soñador

DIBUJOS: TONY DE ZUÑIGA   GUION: DON KRAAR

MITRA, GUÍAME HASTA CALIÁSTROS Y DAME UNA OPORTUNIDAD DE VENGAR LA MUERTE DEL REY AECHIDES Y LA CEGUERA DE LA PRINCE-SA ILIA.
POR AQUÍ, RUFIO. MITRA NO PUEDE AYUDARTE.
¡CALIASTROS, LLEVO CINCO AÑOS ESPERANDO ESTO! ¡EL REY AECHIDES PODRÁ DESCANSAR AL FIN!
CINCO AÑOS ES MUCHO TIEMPO PARA ESPERAR TU PROPIA E INEXORABLE MUERTE, BU-FÓN. SIEMPRE FUISTE UN NOBLE IDIOTA.
¡JURÉ QUE TE DARÍA MUERTE!
¿NO SABÍAS QUE VENDRÍA POR TI?
¡HE ADIVINADO ES-TE MOMENTO! ESTOY PRE-PARADO... PERO NO PARA MORIR!


¡TOMA!
¡LA MAGIA DE CALIASTROS NO PUDO DARTE LA DESTREZA PARA GOLPEARME!, PEDAZO DE TUMBA DE PIEDRA!
¡DEMITES, CUIDADO!
¡PUÑOS DE CROM!
AGHHH...

¡CALIASTROS! ¡VOY A POR TI!
¡CALIASTROS, DETEN A ESTAS ESTATUAS! ¡DA LA CARA TÚ SOLO!
DE PRONTO, LAS ESTATUAS DE PIEDRA DE LOS REYES SE DETIENEN. CALIASTROS SE HA DISTRAÍDO POR NECESIDAD DE CONJURAR OTRO HECHIZO...

¡ASÍ QUE POR ESO SE DETIENEN! ¡NI SIQUIERA CALIASTROS PUEDE CONJURAR DOS HECHIZOS A LA VEZ!
¡RUFIO, ALÉJATE DE ÉL!
¡VENID LOS DOS! ¡OS ASARÉ VIVOS MIENTRAS AGONIZÁIS, PERROS!
¡ESTA VEZ NO PODRÁS ESCAPAR, CALIASTROS!
¡NO SERÁS TÚ QUIEN ME MATE, BUFÓN!
¡AL FIN NOS VEMOS, CALIASTROS!
¡AH, REY CONAN... NUESTRO PRIMER Y ÚLTIMO ENCUENTRO! ¡VAS A ARDER COMO ESE ESTÚPIDO A MIS PIES!
¡TENDRÁS QUE DAR LA CARA POR MUCHAS COSAS, MAGO!
¡VEN A MÍ, PERRO CIMMERIO!

¡CROM!
TOMA. ESTO ES UNA MUESTRA DE MI PODER DENTRO DE POCO, LO BEBERÁS EN TODA SU FURIA.
FUI ADVERTIDO DE TU VISITA, CONAN. LA VI EN SUEÑOS. VENÍAS DISPUESTO A MATARME, A MENOS QUE YO TE DESTRUYERA A TI PRIMERO.
DEPRISA, REY CONAN. PONTE DETRÁS DE LA COLUMNA. INTENTARÉ GANAR UN POCO DE TIEMPO.
CROM Y MITRA ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
QUEMARTE VIVO, SI NO PONES CUIDADO. ES SU HECHIZO FAVORITO. EL MISMO QUE USÓ PARA ASESINAR AL REY AECHIDES.
PERO YO ME OCUPARÉ DE QUE PAGUE POR ELLO.
RUFIO, PARECE QUE AÚN NO HE ACABADO CONTIGO.
¡ACABARÁS PRONTO, CALIASTROS. ACABARÁS ESTA VIDA!
¡QUÉ AUDACES PALABRAS, BUFÓN!

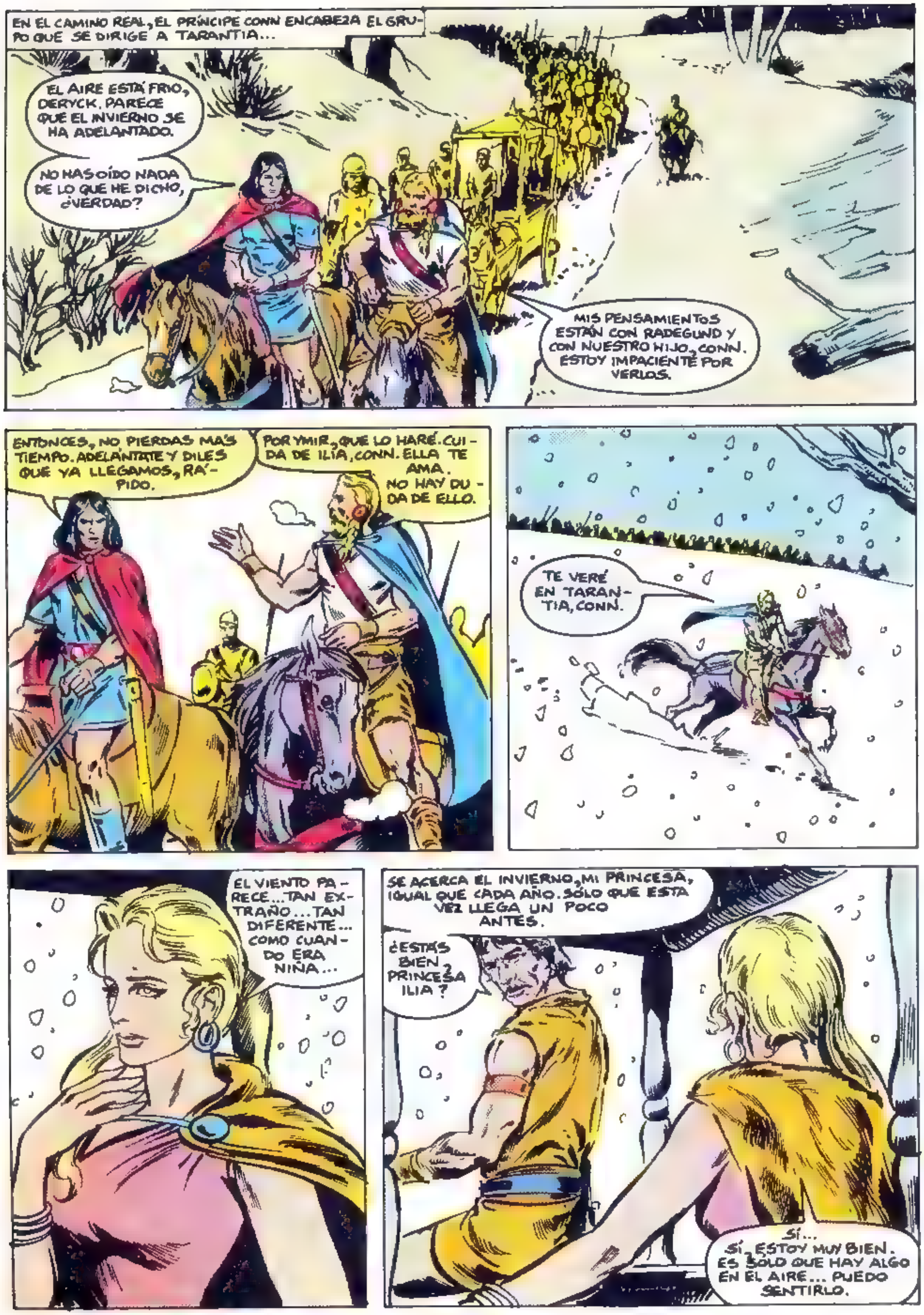
¡JURÉ QUE TE MATARÍA, MAGO, AUNQUE ELLO ME COSTARA LA VIDA!
AGHHHHEEEEEE...
ASÍ SERA CIERTAMENTE, RUFIO. PERO SI QUIERES VENGARTE DE MÍ TENDRAS QUE HACERLO EN EL OTRO MUNDO.
NO HA BASTADO CON ESO, ¿VERDAD? DÉJAME VER QUE PUEDO HACER AL RESPECTO. SÍ, POR SUPUESTO. ESTA VEZ NO VOY A DEJAR EL ASUNTO A MEDIAS.
EN LA TUMBA DE LOS REYES DE CORINTHIA, UNA FIGURA DE PIEDRA SE LEVANTA DE SU FÉRETRO...

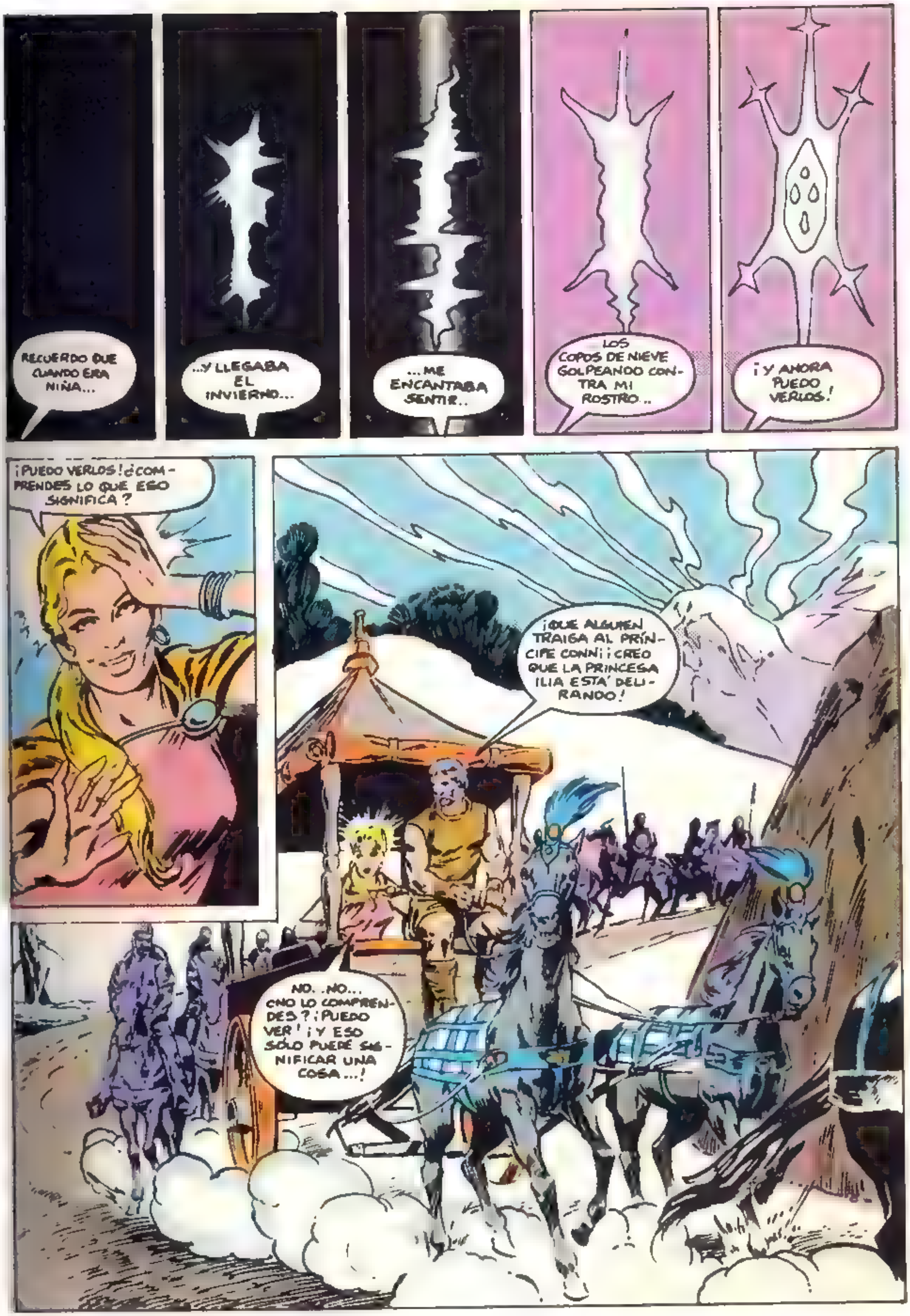
ADIÓS, RUFIO, DE UNA VEZ POR TODAS. YA NO ME PERSEGUIRÁS MÁS EN SUEÑOS. PUEDES UNIRTE A TU ANTIGUO AMO, EL REY AECHIDES, [redacted] QUE ÉSTE TENGA AHORA SU CORTE.
¡Y TÚ PUEDES UNIRTE A AMBOS, BUITRE! ¡TE DIJE QUE TIENES QUE DAR LA CARA POR MUCHAS COSAS, Y VOY A ENCARGARME DE QUE PAGUES POR ELLAS!
ERES DEMASIADO IMPETUOSO PARA UN HOMBRE DE TU EDAD, CONAN. MIS SUEÑOS ME HAN ENSEÑADO A BURLAR EL DESTINO ... ¿CREES QUE VOY A FRACASAR, AHORA QUE ESTOY TAN CERCA?
NO... ESTA VEZ NO HAY RIESGO DE QUE FALLE. SÓLO UNO DE NOSOTROS SALDRÁ DE AQUÍ.
UGHHH...

ERES UN LOCO ARROGANTE, CALIASTROS. ¿CREES QUE TU MAGIA PUEDE TENERME ACORRALADO PARA SIEMPRE?
¡TOMA!... ¡SIENTE CÓMO TU SANGRE COMIENZA A HERVIR, BÁRBARO! NO, NO NECESITO SUJETARTE PARA SIEMPRE... SÓLO LO SUFICIENTE PARA MATARTE!
AHORA YA NO ERES PODEROSO, GRAN REY. COMO TODOS LOS QUE HAN INTENTADO ENFRENTARSE A MÍ. Y TU APRECIADO BUFÓN NO ESTÁ AQUÍ YA PARA AYUDARTE.
¡CROM TE MALDIGA! SI CONSIGO PONERTE LAS MANOS EN EL CUELLO, NO IMPORTARÁ LO QUE HAGAS.
CALIASTROS, HAY UN DESTINO AL QUE NO PUEDES BURLAR. HA LLEGADO EL DÍA DE RENDIR CUENTAS.
ESA VOZ... LA CONOZCO... PERO, ¿CÓMO?...

¡AECHIDES ¡NO! ¡EL CONJURO NO AFECTABA A TU EFIGIE!
¡VUELVE! ¡TE LO ORDENO! ¡VUELVE!
¡DEMASIADO TARDE, TRAIDOR! HAS JUGADO CON PODERES QUE NO PUEDES CONTROLAR!
AECH. NO NO
AÚN PUEDO DESTRUIRTE CON EL FUEGO DE MI MAGIA...
ENTONCES HAZLO, CALIASTROS, SERÁS TU PROPIO VERDUGO
SI ESTA PIEDRA PUEDE FUNDIRSE CON EL CALOR QUE CALAS PERO TAMBIÉN TE ESTÁS PRENDIENDO FUEGO TÚ MISMO
SÓLO TE QUEDA UN MOMENTO PARA UNIRTE A MÍ CON TU MUERTE, CALIASTROS.

SANGRE DE CROM... FUE NECESARIA LA ESTATUA DE UN MUERTO PARA DARLE A CALIASTROS LO QUE SE MERECE.
AGGHH...
POR LOS DIOSES, JURARÍA QUE OIGO EL CRUJIDO DE SU MUERTE EN MEDIO DEL CREPITAR DE LAS LLAMAS.
ZENOBIA, NUESTRO HIJO ESTÁ VENGADO.
RUFIO, TU VENGANZA ESTÁ COMPLETA. DESCANSA EN PAZ.
ADIÓS, AMIGO.


EN EL CAMINO REAL, EL PRÍNCIPE CONN ENCABEZA EL GRUPO QUE SE DIRIGE A TARANTIA...
EL AIRE ESTÁ FRÍO, DERYCK. PARECE QUE EL INVIERNO SE HA ADELANTADO.
NO HAS OÍDO NADA DE LO QUE HE DICHO, ¿VERDAD?
MIS PENSAMIENTOS ESTÁN CON RADEGUND Y CON NUESTRO HIJO, CONN. ESTOY IMPACIENTE POR VERLOS.
ENTONCES, NO PIERDAS MÁS TIEMPO. ADELÁNTATE Y DILES QUE YA LLEGAMOS, RÁPIDO.
POR YMIR, QUE LO HARÉ. CUIDA DE ILIA, CONN. ELLA TE AMA. NO HAY DUDA DE ELLO.
TE VERÉ EN TARANTIA, CONN.
EL VIENTO PARECE... TAN EXTRAÑO... TAN DIFERENTE... COMO CUANDO ERA NIÑA...
SE ACERCA EL INVIERNO, MI PRINCESA, IGUAL QUE CADA AÑO. SÓLO QUE ESTA VEZ LLEGA UN POCO ANTES.
¿ESTÁS BIEN, PRINCESA ILIA?
SÍ... SÍ, ESTOY MUY BIEN. ES SÓLO QUE HAY ALGO EN EL AIRE... PUEDO SENTIRLO.


RECUERDO QUE CUANDO ERA NIÑA...
...Y LLEGABA EL INVIERNO...
...ME ENCANTABA SENTIR...
LOS COPOS DE NIEVE GOLPEANDO CONTRA MI ROSTRO...
¡Y AHORA PUEDO VERLOS!
¡PUEDO VERLOS! ¿COMPRENDES LO QUE ESO SIGNIFICA?
¡QUE ALGUIEN TRAIGA AL PRÍNCIPE CONN! ¡CREO QUE LA PRINCESA ILIA ESTÁ DELIRANDO!
NO...NO... ¿NO LO COMPRENDES? ¡PUEDO VER! ¡Y ESO SÓLO PUEDE SIGNIFICAR UNA COSA...!

¡CALIASTROS HA MUERTO! ¡EL HECHIZO SE HA ROTO! ¡EL REY CONAN Y RUFIO HAN DEBIDO MATARLO!
SÍ, MI PRINCESA, LO QUE TÚ DIGAS.
¡TRAED AL PRÍNCIPE CONN, RÁPIDO!
ILIA, ¿QUÉ SUCEDE? ¿POR QUÉ TE COMPORTAS TAN EXTRAÑAMENTE?
¡PORQUE CALIASTROS HA MUERTO, POR ESO! ¡TU PADRE Y RUFIO HAN DEBIDO MATARLO!
OH, CONN... ERES APUESTO... MUY, MUY APUESTO...
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO, ILIA? ¿CÓMO PUEDES SABER QUE CALIASTROS HA MUERTO?
¿CÓMO PUEDES SABER QUÉ ASPECTO TENGO? NO PODRÍAS... A MENOS QUE...
A MENOS QUE PUDIESE VER... SÍ, PUEDO VER...

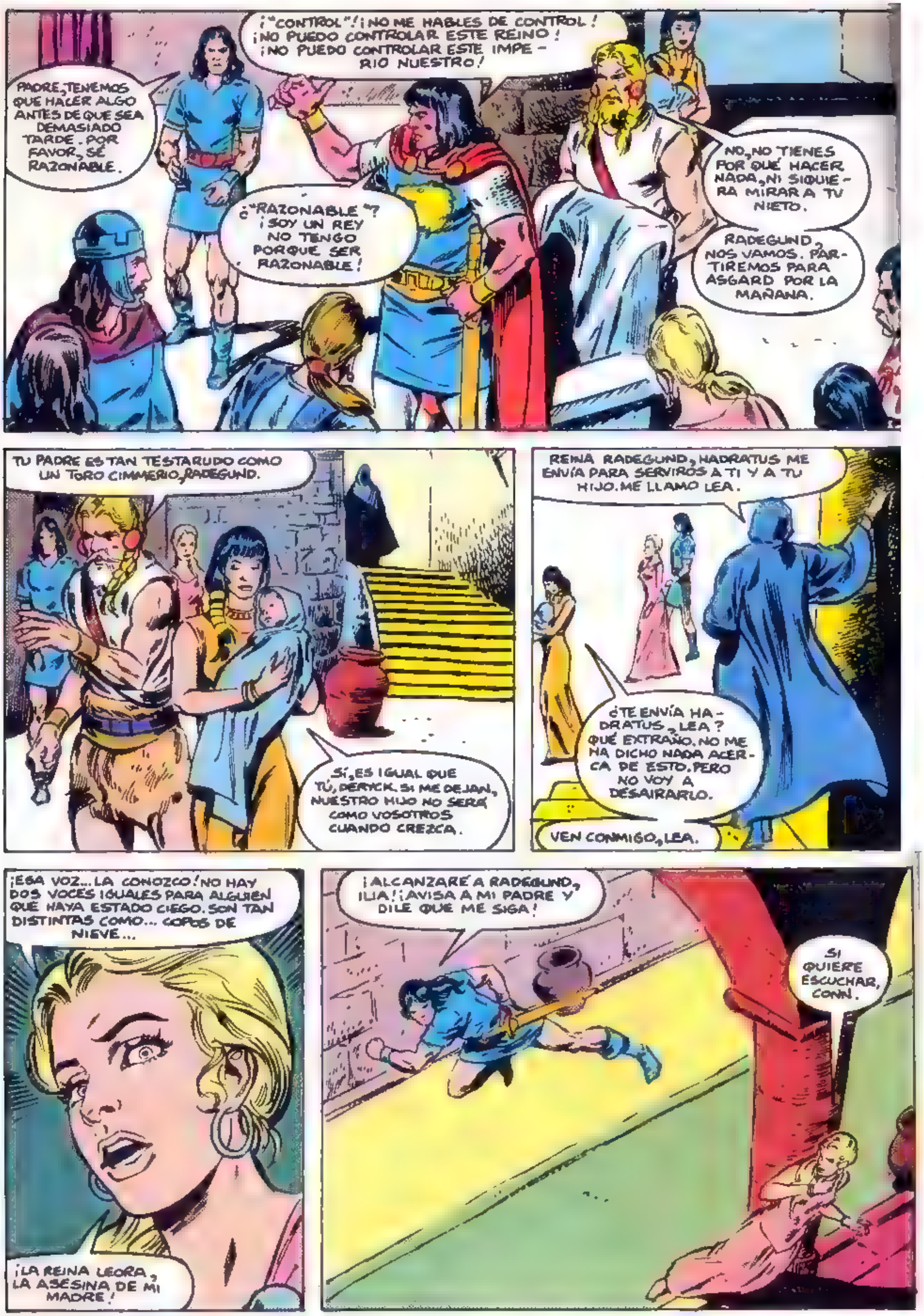
DÍAS DESPUÉS, EN EL CAMINO REAL, EL REY CONAN SE DIRIGE A TARANTIA...
UN TEMPRANO INVIERNO... ESO SIGNIFICA UNA MALA COSECHA. VAN A SER TIEMPOS DIFÍCILES PARA AQUILONIA.
PERO YA ME ENFRENTARÉ AL PROBLEMA A SU TIEMPO. ZENOBIA HA DE SER MI PRINCIPAL PREOCUPACIÓN. ME ALEGRARÁ CONTARLE QUE HE VENGADO A NUESTRO HIJO.
EN TARANTIA, AL REY NO LE ESPERA NINGUNA BIENVENIDA DE HÉROE..
HEMOS PAGADO UN ALTO PRECIO POR LUCHAR EN ESTA GUERRA. PUEDO VERLO EN LOS ROSTROS DE LA GENTE.
MIRAD, AHÍ ESTÁ... EL REY QUE CONDUJO A TU PADRE A LA MUERTE.
CONAN EL REY... CONAN EL CONQUISTADOR.. CONAN, EL BRIBÓN BÁRBARO QUE USURPÓ EL TRONO Y LLEVÓ A MIS ESPOSOS E HIJOS A LA MUERTE.
¡DEJADME PRESENTARLE MIS RESPETOS A SU MAJESTAD

¡TIRANO CARNICERO!
CROM E YMIR, ¿QUÉ TE SUCEDE, MUJER??
¡COGEDLA!
TE VAMOS A ENSEÑAR A MOSTRAR MÁS RESPETO AL REY CUANDO TE METAMOS EN PRISIÓN, BRUJA.
NO HAY NADA QUE PODÁIS HACERME QUE EL REY CONAN NO ME HAYA HECHO YA. ESTOY SOLA; SIN AMIGOS, MI FAMILIA HA MUERTO Y YO ESTOY DESVALIDA. ÉSTE ES EL LEGADO DE LA CONQUISTA DE CONAN.
¡DEJADLA MARCHAR! ¡SI ES ASÍ COMO HA CAMBIADO LA ACTITUD DEL PUEBLO, ES MEJOR SABERLO ASÍ QUE NO POR LA ESPADA DE UN ASESINO!
ERES MAGNÁNIMO, CONAN. DEBERÍAS HABERME MATADO.
LA CIUDAD ESTÁ TENEBROSA COMO UNA TUMBA. DUDO QUE EL PALACIO ESTÉ MEJOR.
¿DÓNDE ESTÁ?
LA REINA ESTÁ EN SUS APOSENTOS, MI REY. LLEVA VARIOS DÍAS ESPERÁNDOTE, CONAN.
SÉ AMABLE CON ELLA, PADRE. ES PENOSO VER EL DOLOR DE MI MADRE. AHORA NECESITA TU CONSUELO Y APOYO.

ASÍ QUE AL FIN HAS REGRESADO TE HAS TOMADO TU TIEMPO. INCLUSO HAY NIEVE EN EL PATIO.
ZENOBIA, VINE TAN PRONTO COMO PUDE. NO PODÍA PERMITIRME DEJAR TRAS DE MÍ A UN ENEMIGO TAN PELIGROSO COMO CALIASTROS. SI LO HUBIESE DEJADO, SERÍA UNA AMENAZA PARA NOSOTROS.
PERO LO VI MORIR. NUESTRO HIJO HA SIDO VENGADO Y AHORA YA TENEMOS PAZ.
NO, DÉJAME...
¡NO ME TOQUES! NO TIENES DERECHO. NO ESTABAS AQUÍ CUANDO TE NECESITÉ. NUNCA LO HAS ESTADO.
¡CROM, MUJER!, ¡NO PUEDO ESTAR EN DOS SITIOS A LA VEZ!
ALÉJATE DE MÍ. TODO HA ACABADO ENTRE NOSOTROS. YA NO SERÉ TU ESPOSA. JAMÁS PODRÉ VOLVER A TENER HIJOS... ¡JAMÁS!
ZENOBIA, HE HECHO TODO LO QUE HE PODIDO. NO ME PIDAS QUE SEA ALGO DISTINTO DE LO QUE SOY.

EN LA CRIPTA REAL, DEBAJO DEL PALACIO...
HABRÍA SIDO NIÑO, CONAN. LO SIENTO, AMIGO. SÉ TODO LO QUE SIGNIFICABA PARA TI Y PARA ZENOBIA.
SÍ, TROCERO. SÓLO DESEO QUE ZENOBIA SUPIERA LO MUCHO QUE SIGNIFICABA PARA MÍ
¡SI HUBIESE ESCUCHADO A HADRATUS, ESTO NUNCA HABRÍA SUCEDIDO!
¿QUÉ QUIERES DECIR, PUBLIUS?
HADRATUS TRATÓ DE ADVERTIRME ACERCA DE CALIASTROS, PERO NO LO ESCUCHÉ. ÉL Y SUS ASURES FUERON QUIENES SALVARON A RADEGUND Y A SU HIJO. PODRÍAN HABER SALVADO AL TUYO SI YO LOS HUBIESE DEJADO.
HE TRAICIONADO TU CONFIANZA, CONAN, PERO LO PAGARÉ CON MI VIDA.
PUBLIUS, ¿TE HAS VUELTO LOCO?
DETENTE, PUBLIUS. ESTO NO RESOLVERÍA NADA. NO NOS DEVOLVERÍA AL NIÑO.
ENTONCES, ¿QUÉ PUEDO HACER PARA REPARARLO?
VIVIR. VIVIR Y APRENDER, COMO EL RESTO DE NOSOTROS. ESTO ES LO QUE TE ORDENO.
DEBERÍA HABER IMAGINADO QUE INTENTARÍA ALGO ASÍ. LLEVABA DÍAS TRAMÁNDOLO.

¿QUÉ OCURRE AHORA, TROCERO?
NOS HACEMOS VIEJOS Y DESPUÉS MORIMOS, PUBLIUS.
¿QUIÉN HABÍA EN LAS ESCALERAS?
NO HE VISTO A NADIE, CONAN.
PERO YO SÍ. ALGUIEN NOS OBSERVABA.
HE VISTO BASTANTE MUERTE COMO PARA NO OLVIDARLA EN MUCHO TIEMPO. ¿NO HAY NINGUNA BUENA NOTICIA EN LA CORTE?
PADRE, LA PRINCESA ILIA TIENE ALGO QUE DECIRTE.
Y DESPUÉS NOSOTROS QUEREMOS QUE CONOZCAS A ALGUIEN.
REY CONAN, SABÍA QUE TÚ Y RUFIO HABÍAIS MATADO A CALIASTROS. CUANDO LO HICISTEIS, EL HECHIZO DESAPARECIÓ. AHORA PUEDO VERTE POR PRIMERA VEZ... Y DARTE LAS GRACIAS.
EL MÉRITO NO ES MÍO, ILIA. ALGÚN DÍA TE HABLARÉ DE ELLO. PERO, POR AHORA, HAY ALGO QUE DEBES SABER...
...RUFIO HA MUERTO, ASESINADO POR LA MAGIA DE CALIASTROS. PERO MURIÓ INTENTANDO VENGAR LO QUE OS PASÓ A TI Y A TU FAMILIA, ILIA.
PADRE, ESTE ES ROLF, TU NIETO. ¿NO VAS A MIRARLO? TIENE TUS OJOS...
AHORA NO, RADEGUND. ESTOY CANSADO.
MI SEÑOR, HAY ASUNTOS DE ESTADO QUE REQUIEREN TU ATENCIÓN. EL TESORO ESTÁ CASI VACÍO. LAS COSECHAS SE HAN ARRUINADO...
¿NO VAS A MIRAR SIQUIERA A TU NIETO, PADRE?
¡BASTA! ¡DEJADME EN PAZ! ¡ESTOY HARTO DE ASUNTOS DE ESTADO! ¡ESTOY HARTO DE TODO ESTO!
REY CONAN, NUESTROS ALIADOS CIMMERIOS Y AESIRES ESTÁN AGITADOS Y HAN SAQUEADO HYPERBOREA Y BRYTHUNIA DESPUÉS DE HABER PEDIDO LA PAZ. EL ASUNTO ESTÁ FUERA DE CONTROL...


PADRE, TENEMOS QUE HACER ALGO ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE. POR FAVOR, SÉ RAZONABLE.
¡"CONTROL"! ¡NO ME HABLES DE CONTROL! ¡NO PUEDO CONTROLAR ESTE REINO! ¡NO PUEDO CONTROLAR ESTE IMPERIO NUESTRO!
¿"RAZONABLE"? ¡SOY UN REY NO TENGO PORQUE SER RAZONABLE!
NO, NO TIENES POR QUÉ HACER NADA, NI SIQUIERA MIRAR A TU NIETO.
RADEGUND, NOS VAMOS. PARTIREMOS PARA ASGARD POR LA MAÑANA.
TU PADRE ES TAN TESTARUDO COMO UN TORO CIMMERIO, RADEGUND.
SÍ, ES IGUAL QUE TÚ, DERYCK. SI ME DEJAN, NUESTRO HIJO NO SERÁ COMO VOSOTROS CUANDO CREZCA.
REINA RADEGUND, HADRATUS ME ENVÍA PARA SERVIROS A TI Y A TU HIJO. ME LLAMO LEA.
¿TE ENVÍA HADRATUS, LEA? QUÉ EXTRAÑO, NO ME HA DICHO NADA ACERCA DE ESTO. PERO NO VOY A DESAIRARLO.
VEN CONMIGO, LEA.
¡ESA VOZ... LA CONOZCO! NO HAY DOS VOCES IGUALES PARA ALGUIEN QUE HAYA ESTADO CIEGO. SON TAN DISTINTAS COMO... COPOS DE NIEVE...
¡LA REINA LEORA, LA ASESINA DE MI MADRE!
¡ALCANZARÉ A RADEGUND, ILIA! ¡AVISA A MI PADRE Y DILE QUE ME SIGA!
SI QUIERE ESCUCHAR, CONN.

MUY BIEN, SERVIUS. NEGOCIARÉ CON LOS CIMMERIOS. PEDIRÉ A DERYCK QUE LO HAGA CON LOS AESIRES.
ESO ME RECUERDA AL REY CONAN QUE HE CONOCIDO TODOS ESTOS AÑOS.
¡REY CONAN, LA REINA LEORA ESTÁ EN EL PALACIO! ¡CREO QUE QUIERE DAÑAR A RADEGUND Y A TU NIETO! ¡TIENES QUE APRESURARTE!
¡LA REINA LEORA...! ¿ESTÁS SEGURA, ILIA?
EN EL DORMITORIO DE RADEGUND...
ME PARECE EXTRAÑO QUE HADRATUS NO TE HAYA PRESENTADO PERSONALMENTE. PERO SI CUENTAS CON SU CONFIANZA, CON ESO ME BASTA.
ES UN NIÑO PRECIOSO, REINA RADEGUND. NIETO DE CONAN Y HEREDERO AL TRONO DE ASGARD...
¡...QUÉ PENA QUE NO VAYA A VIVIR PARA SENTARSE EN ÉL!
¡NO!

PERO, ¿CÓMO SABES QUE ES LEORA? NI SIQUIERA HAS VISTO CÓMO ES.
¡LEORA ASESINÓ A MI MADRE! ¡RECONOCERÍA SU VOZ EN CUALQUIER PARTE! ¡VÉ ANTES DE QUE MATE A TU HIJA Y A TU NIETO!
¡RADEGUND! ¡RADEGUND! ¡SOY CONN! ¡ABRE LA PUERTA!
¡ESTÁ CERRADA CON CERROJO DESDE DENTRO, MI PRÍNCIPE!
¡TODOS FUERA DE MI CAMINO!
¡LEORA, YA ES HORA DE PAGARTE TODO LO QUE TE DEBO!
¡PRIMERO TÚ Y LUEGO TU HIJO!... ENTONCES MI VENGANZA CONTRA LA CASA DE CONAN SERÁ COMPLETA!

¡LEORA, VEN AQUÍ QUE VOY A CONVERTIRTE EN CARNADA DE LOS CUERVOS AUNQUE LOS DIOSES ME MATEN POR ELLO!
RADEGUNDO, ¿ESTÁS BIEN?
CROM Y MITRA...
NUNCA ESTUVE MEJOR, PADRE. LA REINA LEORA NO NOS CAUSARÁ MAS PROBLEMAS
OLVIDÓ QUE SI QUERÍA MATAR AL NIETO DE CONAN TENDRÍA QUE DISCUTIRLO PRIMERO CON LA HIJA DE CONAN
ROLF NI SIQUIERA RECHISTÓ, DERYCK.
¡CLARO QUE NO! ¡ES MI NIETO!
¡BARBAS DE CROM! ¡TIENE MIS OJOS! APUESTO DIEZ CONTRA UNO A QUE NO TE HABÍAS DADO CUENTA! ¡POR LOS DIOSES, ME RECUERDA A MÍ MISMO!
FIN

NEXUS EDITION
HOWTO ARSENIO LUPIN
EL REINO SALVAJE DE
CONAN
ROBERT E. HOWARD

Las Crónicas del Rey Conan

por JOAN JOSEP MUSSARRA

En este número termina la larga saga guionizada por **Don Kraar,** en la que el **Rey Conan** ha viajado hasta los límites del mundo hyborio y se ha transformado en un verdadero conquistador, en un rey guerrero. Si alguien dudaba de la ambigüedad que estaba latente desde los primeros números escritos por **Kraar,** bastará con que lea estos episodios. La resolución y la brutalidad del bárbaro cimmerio se llevan la mejor parte –¿acaso podía ser de otro modo?–, pero el guionista, de muy diversas maneras, las ha puesto repetidamente en cuestión. Nos despedimos de esta saga con un barrunto de un próximo enfrentamiento entre **Conan** y **Yezdigerd III** de **Turán,** pero en todo momento se nos insinúa que el proceder de éste, aunque no venga motivado por una agresión previa, no difiere tanto, en definitiva, del de **Conan.** Ambos reyes se han embarcado en sendas guerras de conquista, y, del mismo modo que las fronteras de **Aquilonia** se han extendido por tierras hyborias, **Yezdigerd** desea imponer su hegemonía en el oeste. Del mismo modo que **Conan** permitió que la soldadesca se entregara al pillaje en **Messantia, Yezdigerd** recurre a métodos claramente inmorales para alcanzar sus objetivos.

Al fin, quedarán en el recuerdo un **Conan** melancólico, que no acaba de creerse su propio papel y trata de regresar al pasado con una huida al norte –la cual, sin embargo, no le aleja de sus verdaderos problemas–; un **Conn** y un **Deryck** que, claramente, encarnan el heroísmo guerrero, pero que quedan difuminados –tal vez sea **Conn** el que adquiera más relieve por su torpe romance con **Ilia,** que tiene un final de comedia, más que de narración épica–; un personaje bárbaro, **Voric,** que viene a ser la negación de todos los tópicos acerca del "bárbaro noble y brutal", un intrigante de poca monta; un traidor, **Scipio,** que no es, como otros personajes de esta serie, un petimetre afectado, sino un joven gallardo a quien **Trocero** puede tomar por un verdadero soldado, fiel a Su Majestad; y un anónimo jefe hyperbóreo que demuestra la nobleza de los tradicionales enemigos de **Conan** y la vanidad de los viejos odios tribales de los cimmerios.

El tono final es, casi, de reconciliación. **Conan** rescata a su nieto, el pequeño **Rolf,** que lleva el nombre del abuelo al que **Conan** dio muerte. Aunque **Kraar** pintara en su momento al caudillo norteño **Rolf** con marcados caracteres negativos, ahora lo recordamos como un guerrero respetable –pero ¿esta nobleza *a posteriori* no subraya también la inutilidad del enfrentamiento, la mentira subyacente al código de honor del guerrero por el que murió el padre de **Deryck?–.** Lo más impresionante, sin embargo, es la escena en la que el caudillo hyperbóreo le perdona a **Conan** su mano izquierda y le deja marchar con el bebé, y le dice: "*Jamás comprenderéis que los hyperbóreos también aman a sus hijos*". No olvidemos que, aunque los hyperbóreos no hayan tenido un papel relevante en la saga narrada por **Kraar,** una parte de sus tierras han sido ocupadas también por los aquilonios como parte de las guerras de conquista del **Rey Conan** –¿alguien recuerda que el propio **Conan** se estrenó en el campo de batalla luchando contra los invasores aquilonios que trataban de colonizar su **Cimmeria** natal?–. Los hyperbóreos se encuentran entre los primeros enemigos de **Conan;** cuando éste tendría unos quince o dieciséis años, lo capturaron y lo redujeron a la esclavitud. Sin embargo, ahora, al mirar a los ojos al líder hyperbóreo, el cimmerio se reconoce a sí mismo. Sin que se interrumpan los enfrentamientos, sin que se suspenda ni por un momento el carácter brutal del universo conaniano, parece que **Kraar** ha sabido afirmar la unidad fundamental del género humano por encima de las guerras que la distorsionan.

Así culmina la larga serie de batallas narradas por **Kraar.** Pero estos dos episodios integran, al mismo tiempo, el primer capítulo de una saga que quedó en el aire. El equipo creativo iba a cambiar en el número 50, y también se iba a romper la continuidad narrativa. Muchos lectores se preguntaban por qué, con la marcha de **Alan Zelenetz,** habían quedado tantos cabos sueltos, y **James Owsley,** en el n.º 50, iniciaría un intento de atarlos. La colección iba a dar un salto hacia atrás en el tiempo –hasta los episodios que aparecieron en el n.º 27 de ***El Reino Salvaje de Conan*–,** y convenía dar a este número 49 una apariencia de desenlace.

Pero, al mismo tiempo, tenemos que felicitarnos por el ingenio con el que **Kraar** supo organizar dicho final. Empleó un recurso que en manos de otro guionista habría quedado torpe, pero que él supo manejar con habilidad: una suerte de *deus ex machina*, la aparición de un personaje dotado de grandes poderes, sin relación alguna con el argumento principal, que lo soluciona todo. Se trata del mago **Arznarbonodus,** un curioso personaje que en nada se parece a los brujos que suelen aparecer en las aventuras de **Conan el Cimmerio. Kraar** lo hace menos chocante al introducirlo por medio de un personaje canónico. Hablamos, por supuesto, de la bruja **Zelata,** que ha intervenido repetidamente en las aventuras del **Rey Conan.** Y **Arznarbonodus** aparece por primera vez en las mazmorras de **Yezdigerd III de Turán,** un villano totalmente ortodoxo.

Se nos dice que el nombre del pobre **Arznarbonodus** es impronunciable (¿tal vez porque hay que pronunciarlo con el mismo acento en cada una de las sílabas?) y queda bastante claro que no pertenece a la **Edad Hyboria.** Pero lo más interesante es el notable sentido del humor con el que **Kraar** lo pone en escena. En cierto sentido, es un personaje complementario de ese constante cuestionamiento de la brutalidad de la guerra y del propio **Conan** como rey guerrero. El desenfado con el que **Arznarbonodus** pone fin al conflicto ofrece un contrapunto irónico, una esperanza que sabemos ilusoria y vana. Los magos como **Thoth-Amon** y **Xaltotun,** que manejan fuerzas terribles e incomprensibles para el humano común, son criaturas imaginarias, inexistentes en nuestro mundo real, pero, en cierta manera, encarnan nuestros miedos y aprensiones. El simpático **Arznarbonodus,** en cambio, carece de toda seriedad, y la resolución del conflicto que pone en escena es casi una broma, que subraya la vanidad de todo lo que hemos visto hasta ahora

Así concluyó la notable saga guionizada por Don Kraar y dibujada en su mayor parte por **Mike Docherty,** una de las más interesantes del Conan de los años ochenta. En el próximo número, volveremos atrás en el tiempo y recuperaremos algo de esa cotidianidad palaciega a la que nos habíamos acostumbrado con **Moench** y **Zelenetz...** pero con un tono y un estilo muy distintos.■

De las Crónicas Nemedias...
Has de saber, oh príncipe, que al terminar la guerra, el Rey Conan se encontró muchos problemas en su reino. Había conseguido como toda conquista un imperio tambaleante, alianzas enmarañadas y un tesoro vacío. Cuando el malestar social se extiende, se dirige a las marcas bossonias...
EL INVIERNO DEL DESCONTENTO
¡POR EL AMOR DE MITRA, CONAN! ¡MÁS DESPACIO!
¡PALLANTIDES! ¡TENEMOS UNA REBELIÓN! ¡NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER!
DON KRAAR
ARGUMENTO
MICHAEL DOCHERTY
LÁPICES
FRAJA BATOR
TINTA
GEORGE ROUSSOS
COLOR
JOSÉLUIS
ROTULACIÓN
BEATRIZ OBERLÄNDER
TRADUCCIÓN
MARIANO AYUSO
COORDINACIÓN
DOCHERTY & BATOR

¡PARAD LOS CABALLOS! ¡AQUÍ VIENE SCIPIO, MI EXPLORADOR!
SEÑOR, LOS CIMMERIOS HAN TOMADO LA CIUDADELA DEL HALCÓN.
¡MANTIENEN PRISIONERA A TODA LA GUARNICIÓN. EXIGEN VUESTRA PRESENCIA.
¡POR CROM, SI ES EL MISMÍSIMO REY CONAN! ¡SE DICE QUE ERES CIMMERIO, CONAN. ¿ES VERDAD?
¿ES ASÍ COMO CUMPLES TU PROMESA DE LEALTAD A MÍ CONQUISTANDO UNO DE MIS FUERTES Y TOMANDO PRISIONEROS?
LA GUERRA HA TERMINADO, CONAN. TODO LO QUE QUEREMOS ES UNA PARTE MÁS IMPORTANTE DEL BOTÍN. NOSOTROS TE HEMOS AYUDADO MUCHO.

VORIC, EL JEFE CIMMERIO TE ESPERA.
VORIC ¿ESE CARROÑERO SE ATREVE A DESAFIARME?
VOY A ENTRAR SOLO SI NO SALGO ANTES DE QUE EL SOL ASOME POR DETRÁS DE ESAS NUBES ATACAD, PALLANTIDES.
¡PERO... PERO, SU MAJESTAD, NO ESTARÁS HABLANDO EN SERIO! ¡PUEDEN MATARTE!
LUCHAMOS POR TI, CONAN MERECEMOS UNA RECOMPENSA
¡SÍ, LOS BOTINES SE ACABAN, QUEREMOS TIERRAS QUEREMOS LAS MARCAS BOSSONIAS!
¡VORIC, AQUÍ ESTÁ EL REY CONAN CON LA BANDERA BLANCA DE TREGUA!
¡BURP! ¡DILE A ESTE TAL CONAN QUE ENTRE, Y TRAE MÁS CERVEZA, MUCHACHO!

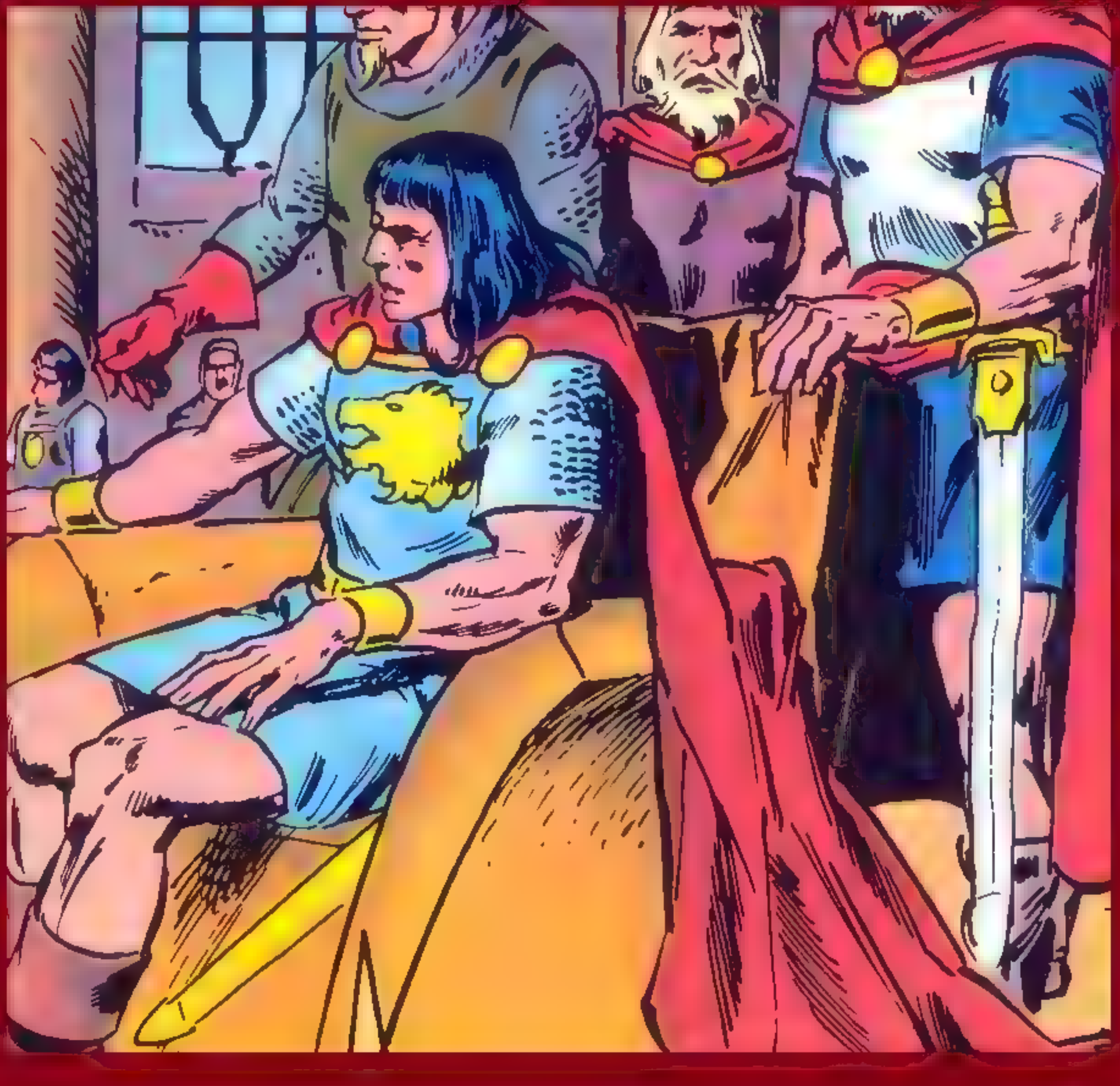
¡VORIC, PONTE DE PIE Y MUESTRA TU HORRIBLE CARA! ¡ESTÁS ANTE EL REY DE AQUILONIA!
¡EL REY DE AQUILONIA! ¡UN CUERNO! ¡NO ERES MÁS QUE UN CIMMERIO RENEGADO! ¡NO ERES MEJOR QUE NINGUNO DE NOSOTROS Y YA NO ESTÁS EN LA FLOR DE LA VIDA ¡SÍ, "REY"! ¡BURP!
¡LA GUERRA HA ACABADO! ¡QUEREMOS UNA BUENA RECOMPENSA!
¡OS PAGAMOS CON EL BOTÍN! ¡OS HE ALIMENTADO Y OS HE DADO ARMAS EN EL CAMPO DE BATALLA. ÉSE ERA EL ACUERDO Y LO HE MANTENIDO!
¡MIRA! ESOS SON LOS JEFES CIMMERIOS QUE TE SIGUEN SIENDO LEALES
¡NO TE TEMO! ¡MIRA ESTO!
¡DÉJALO, VORIC!

¡VALIENTES PALABRAS PARA UN ANCIANO!
¡SU MAJESTAD!
¡EL PERRO GIME!
¡YORK! ¡FUERA ESTÁN MIS HOMBRES LISTOS PARA ATACAR!
¡CONAN, MIS LOBOS TE HARÁN PEDAZOS ANTES DE QUE TUS AQUILONIOS PUEDAN ENTRAR AQUÍ!
¡ESO SUENA A DESAFÍO!
¡NO TE TEMO! ¡MIRA ESTO!
¡MALDITO SEAS!

¡NO OS MOVÁIS! ¡ES MÍO!
¿ACEPTAS MI DESAFÍO, EH? ¡ESO TE PERMITE ELEGIR LAS ARMAS!
QUE SEA UNA LUCHA CIMMERIA.
¡LUCHA A MUERTE Y CON LOS LOBOS DEBAJO!
PERO SI PIERDES, TUS HOMBRES MANTENDRÁN SU PROMESA DE LEALTAD PARA CONMIGO.
Y SI TU MUERES, LAS MARCAS BOSSONIAS SERÁN NUESTRAS, ¿OK?
¡HECHO!
HAS ENGRASADO LA CUERDA.
¡SÍ, PARA QUE LA PELEA ACABE ANTES! ¡NO QUIERO ABURRIRME!
¡NO TE ABURRIRÁS, BESTIA!

¡JA, JA, JA! ¡VA A SER DIFÍCIL NO RESBALAR EN ESAS PIEDRAS CUBIERTAS DE HIELO, ¿EH?

¡JUEGAS A ESTO COMO UN ESTÚPIDO!
¿Y ESO?
¡UGH!
¡NO TIENES QUE TIRAR TODO EL TIEMPO DE LA CUERDA!
PORQUE ENTONCES EL OPONENTE SE CAE CUANDO UNO SUELTA LA CUERDA. AHORA VAMOS A VER CÓMO MUEVES LAS PIERNAS.
¡QUE TE PARTA EL RAYO DE CROM!
NO, NO DESEARÍA QUE LA IRA DE CROM CAYERA SOBRE TI, VORIC. PREFERIRÍA QUE LO HICIERAN LOS LOBOS
¡RELÁJATE Y VEREMOS SI SUS MANDÍBULAS SON TAN PODEROSAS COMO DICEN!
JÚRAME LEALTAD O SERÁS ALIMENTO DE ESOS LOBOS, VORIC.
¡JAMÁS! ¡QUE CROM ME MALDIGA SI YO LE VUELVO A JURAR LEALTAD A UN CIMMERIO RENEGADO!



CONAN REY ©

CON EL ÉPICO AVENTURERO CREADO POR ROBERT E. HOWARD

2ª parte de

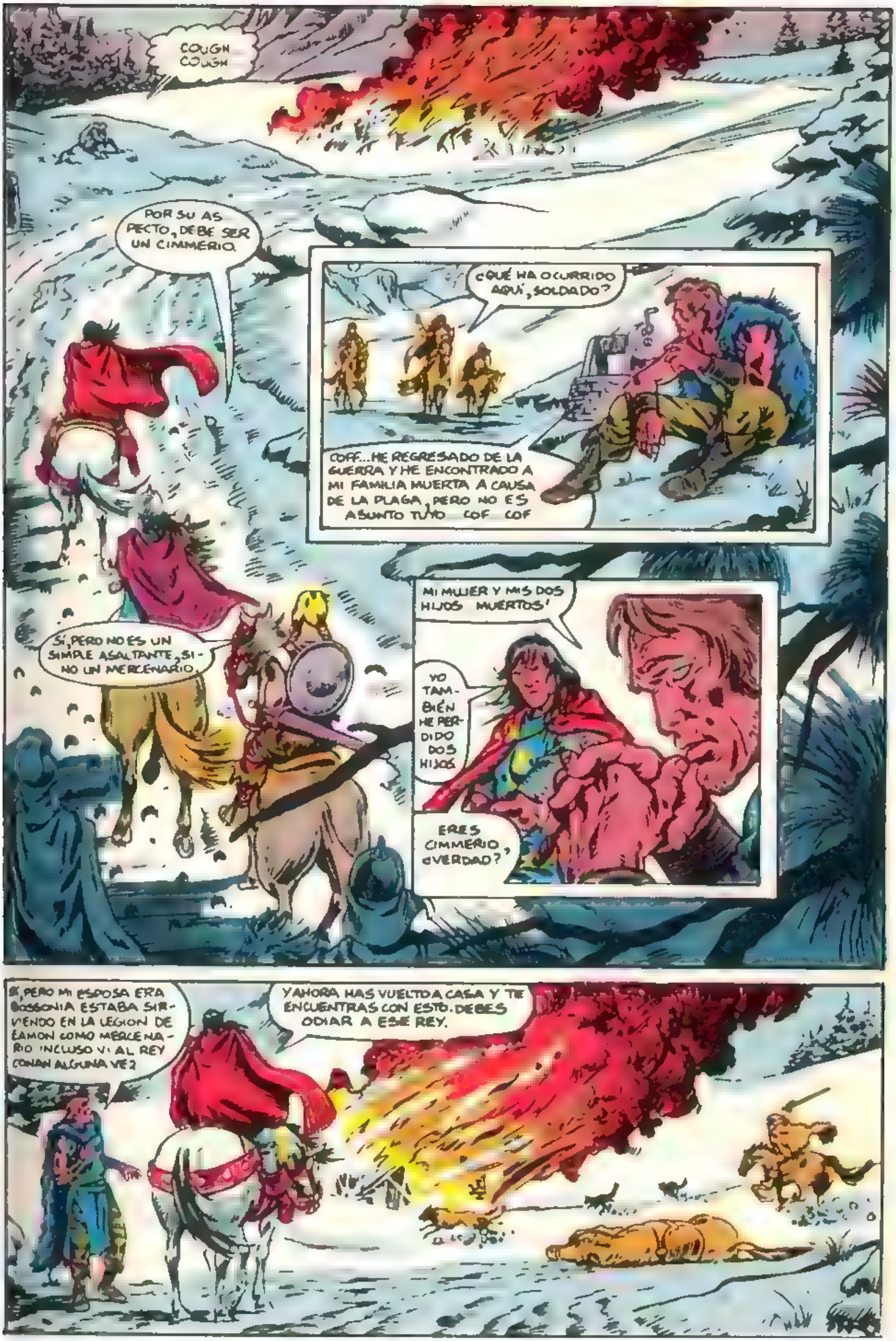
¡ANTES TE VERÉ EN ARALLU, CONAN!
¡COMO TÚ QUIERAS!
¡NO ESTÉS TAN SEGURO, ANCIANO!
¡EL SOL SE ASOMA POR DETRÁS DE LAS NUBES... ES HORA DE UNIRSE AL REY VIVO O MUERTO!
MUCHACHOS, EL REY DE AQUILONIA NOS ESPERA. NO PODEMOS DEFRAUDARLO
¡ES TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD, ¡JURA LEALTAD!
¡POR CROM, NO!

¡BUENO, ENTONCES COMO TÚ QUIERAS, BUEY TESTARUDO!
¡SI JURAS LEALTAD, TE SACO!
JURO LEALTAD.
¡AHORA SÁCAME!
¡POR LA SANGRE DE CROM, CONAN, SÁCAME!
¡SI NO ARROJAS LAS ARMAS, MORIRÁS, CIMMERIO! ¡SI LE HABÉIS HECHO DAÑO AL REY, OS MATAREMOS A TODOS!
VORIC, ¿QUÉ HACEMOS?

¡DÍSELO, VORIC! ¡DILES QUE SI NO ARROJAN LAS ARMAS DEJARÉ QUE TE DEVOREN LOS LOBOS!
NO, POR FAVOR, NO...
¡DÍSELO O HABRÁ UNA MASACRE Y MORIREMOS LOS DOS!
¡ARROJAD VUESTRAS ARMAS!
¡MÁS ALTO!
¡TIRAD TODAS VUESTRAS ARMAS!
¡CONAN, ¿DÓNDE ESTÁS?! ¡SI HAN DERRAMADO UNA SOLA GOTA DE TU SANGRE BARREREMOS A ESA ESCORIA BÁRBARA DE LA FAZ DE LA TIERRA!

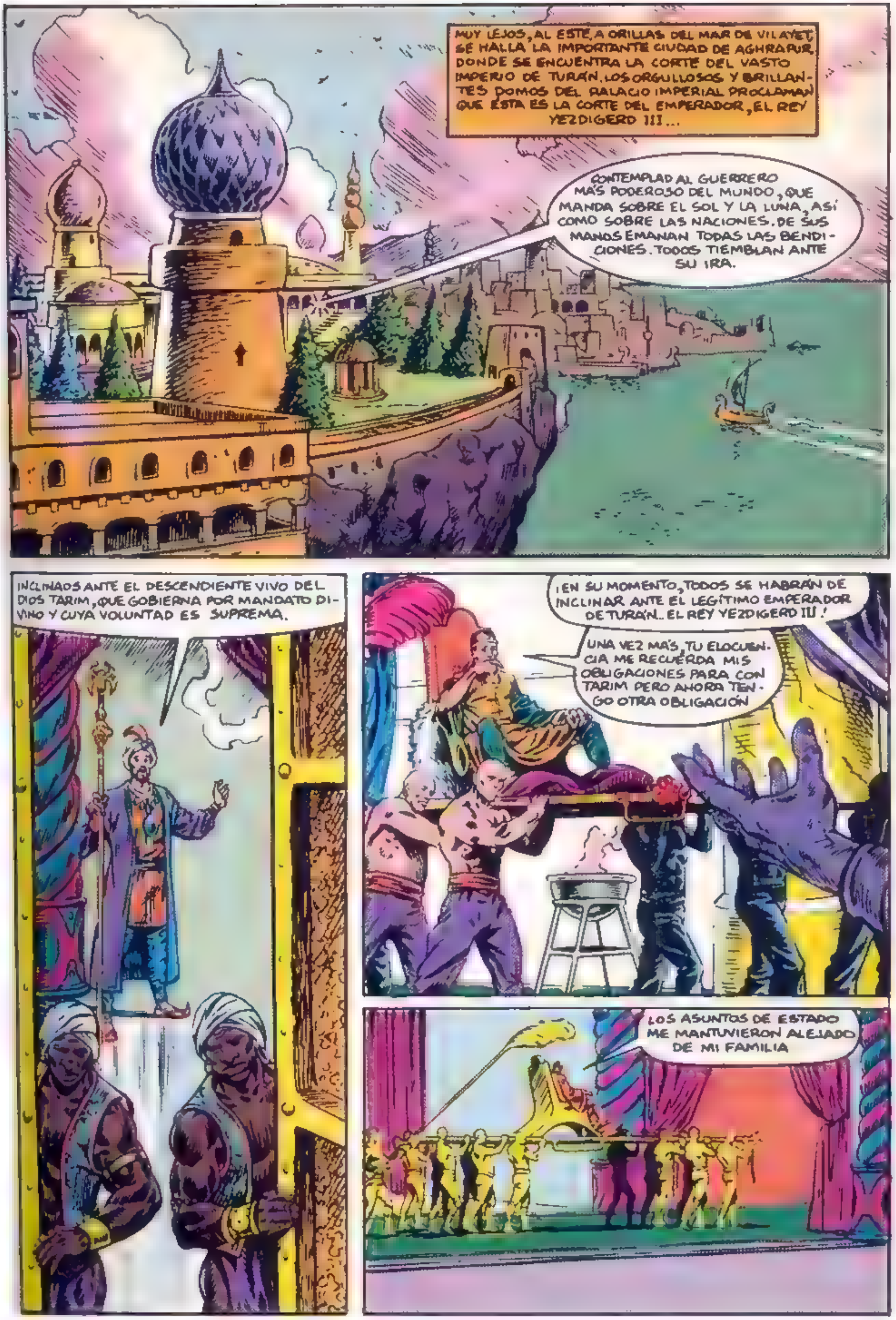
BAJAD VUESTRAS ARMAS, PALLANTIDES, Y CUIDADO A QUIEN LLAMAS "ESCORIA BÁRBARA" ESTOS BÁRBAROS HAN RECONOCIDO SU ERROR
¿NO ES ASÍ, VORIC?
EH... SÍ... ASÍ ES, POR SUPUESTO.
LA GUERRA HA TERMINADO, PERO SI ALGUNA VEZ ME NECESITAS, YO RESPETARÉ NUESTRA PROMESA DE DEFENSA MUTUA, MEJOR DE LO QUE TÚ LO HICISTE
LIBERA A TUS PRISIONEROS Y VETE.
TE PROMETO PASO LIBRE HASTA LA FRONTERA CIMMERIA.

CONAN, ¿CÓMO CONSEGUISTE QUE LOS CIMMERIOS SE RINDIERAN SIN LUCHAR?
SÍ, YO PENSÉ QUE ESTA VEZ TENDRÍAMOS QUE RESCATAR TU CADÁVER.
SIMPLEMENTE, CONVENCÍ A SU JEFE.
¡SU MAJESTAD, FUEGO! TAL VEZ ESOS CIMMERIOS HAYAN ATACADO OTRA VEZ.
PRONTO LO SABREMOS.
TROCERO, ENVÍA UN HERALDO A TARANTIA QUE LES DIGA QUE ESTOY EN CAMINO.
Y LLÉVATE HOMBRES DE GUARDIA. YO ME ENCARGARÉ DE ESTO PERSONALMENTE.
¡SCIPIO! VE A LA CORTE Y DILES QUE REGRESAMOS A CASA.
¡SÍ, CONDE TROCERO!
YA VEREMOS QUIÉN ENCIENDE FUEGOS EN INVIERNO.



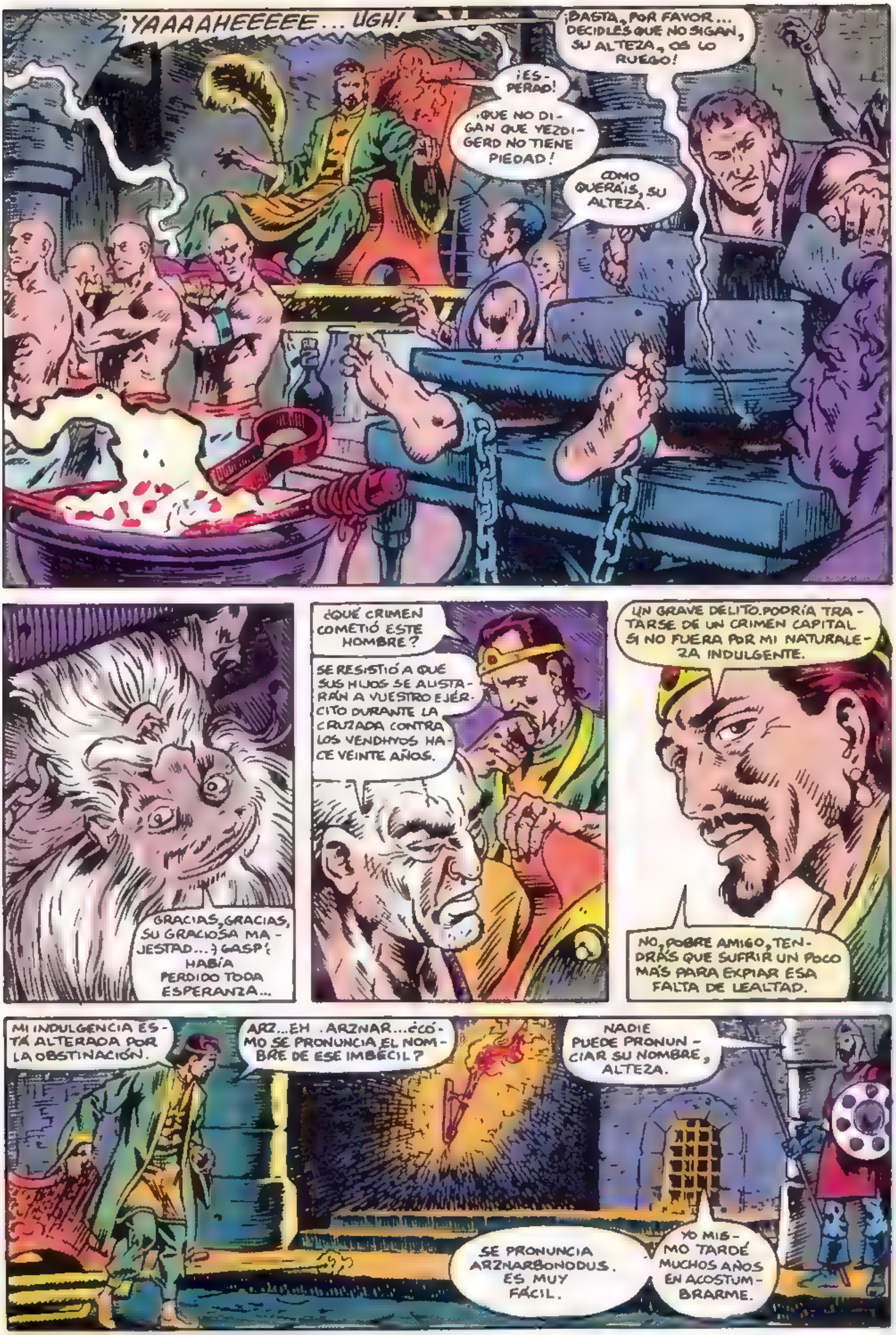
COUGH COUGH
POR SU ASPECTO, DEBE SER UN CIMMERIO.
¿QUÉ HA OCURRIDO AQUÍ, SOLDADO?
COFF... HE REGRESADO DE LA GUERRA Y HE ENCONTRADO A MI FAMILIA MUERTA A CAUSA DE LA PLAGA, PERO NO ES ASUNTO TUYO COF COF
SÍ, PERO NO ES UN SIMPLE ASALTANTE, SINO UN MERCENARIO.
MI MUJER Y MIS DOS HIJOS MUERTOS!
YO TAMBIÉN HE PERDIDO DOS HIJOS
ERES CIMMERIO, ¿VERDAD?
SÍ, PERO MI ESPOSA ERA BOSSONIA ESTABA SIRVIENDO EN LA LEGION DE EAMON COMO MERCENARIO INCLUSO VI AL REY CONAN ALGUNA VEZ
Y AHORA HAS VUELTO A CASA Y TE ENCUENTRAS CON ESTO. DEBES ODIAR A ESE REY.

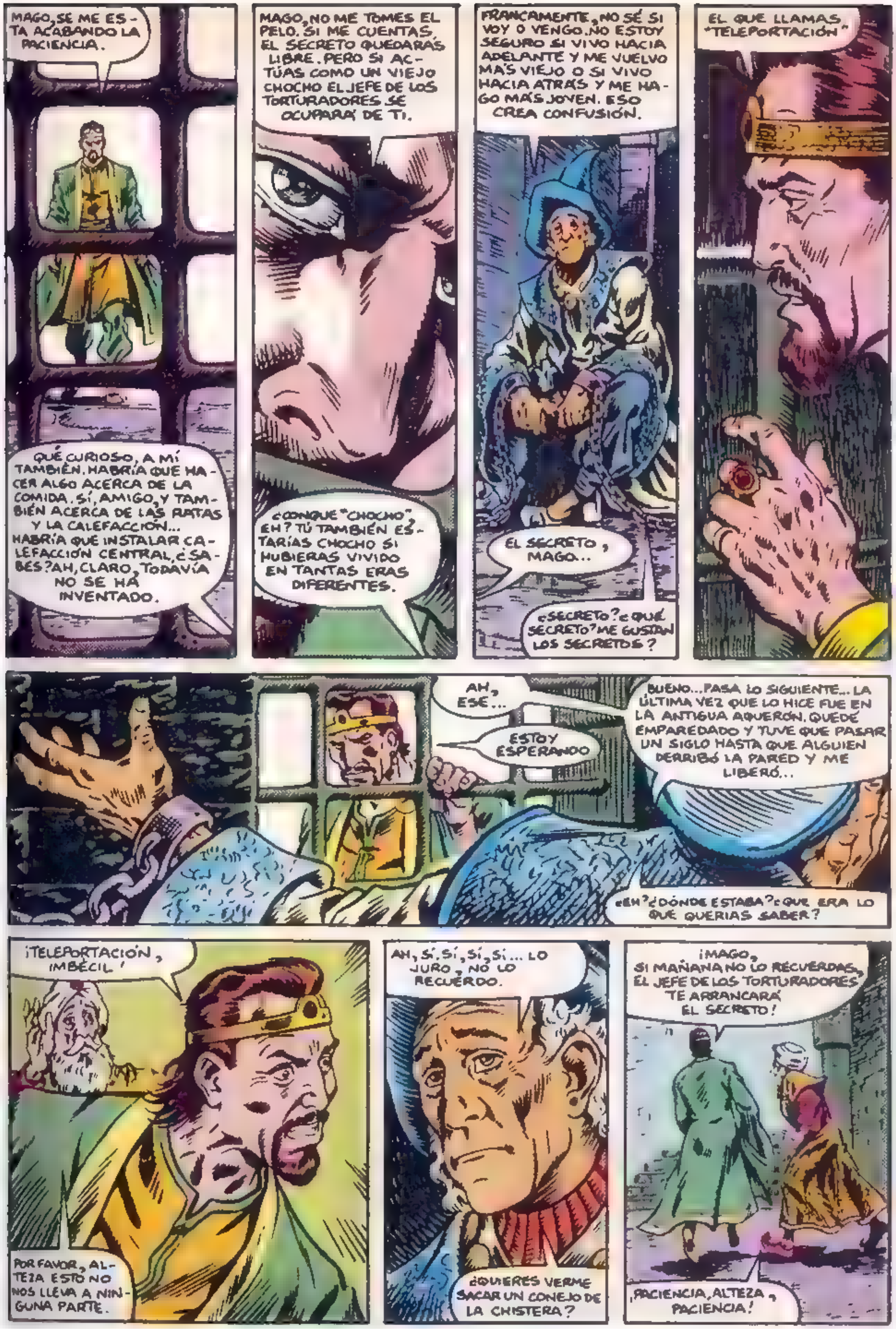
EL REY CONAN NO TE HA HECHO NINGÚN FAVOR
OH, NO LO SÉ.
CONOCÍ MUNDO Y OBTUVE UN BUEN BOTÍN. YO DIRÍA QUE CONAN HIZO LO QUE TENÍA QUE HACER Y YO TAMBIÉN, PERO AL FINAL, LOS DIOSES SE RIERON DE LOS DOS. . COF... COF... COF...
TÚ TAMBIÉN ERES CIMMERIO, ¿VERDAD? ¿QUIÉN ERES?
SÍ, SOY CIMMERIO, Y POR ALGUNA BROMA DE LOS DIOSES SOY EL REY DE AQUILONIA.
COUGH.. COUGH COUGH
SE ESTÁ MURIENDO, SEÑOR. MUCHOS SOLDADOS VOLVIERON CON ESA ENFERMEDAD.
¡UN MOMENTO! ¡TÚ TE VIENES A TARANTIA CONMIGO!
¡TRAED UN CABALLO PARA ÉL!
¿POR QUÉ QUIERE AYUDARME EL HOMBRE MÁS PODEROSO DE LA TIERRA?
PORQUE NO HAS PEDIDO NADA Y YO TE DEBO MUCHO.
SERÁS MI HUÉSPED DE HONOR EN LA CORTE.
EL REY CONAN... NADIE EN EL MUNDO SE ATREVERÍA A ENFRENTARSE A TÍ...


MUY LEJOS, AL ESTE, A ORILLAS DEL MAR DE VILAYET, SE HALLA LA IMPORTANTE CIUDAD DE AGHRAPUR, DONDE SE ENCUENTRA LA CORTE DEL VASTO IMPERIO DE TURÁN. LOS ORGULLOSOS Y BRILLANTES DOMOS DEL PALACIO IMPERIAL PROCLAMAN QUE ÉSTA ES LA CORTE DEL EMPERADOR, EL REY YEZDIGERD III...
CONTEMPLAD AL GUERRERO MÁS PODEROSO DEL MUNDO, QUE MANDA SOBRE EL SOL Y LA LUNA, ASÍ COMO SOBRE LAS NACIONES. DE SUS MANOS EMANAN TODAS LAS BENDICIONES. TODOS TIEMBLAN ANTE SU IRA.
INCLINAOS ANTE EL DESCENDIENTE VIVO DEL DIOS TARIM, QUE GOBIERNA POR MANDATO DIVINO Y CUYA VOLUNTAD ES SUPREMA.
¡EN SU MOMENTO, TODOS SE HABRÁN DE INCLINAR ANTE EL LEGÍTIMO EMPERADOR DE TURÁN.. EL REY YEZDIGERD III!
UNA VEZ MÁS, TU ELOCUENCIA ME RECUERDA MIS OBLIGACIONES PARA CON TARIM PERO AHORA TENGO OTRA OBLIGACIÓN
LOS ASUNTOS DE ESTADO ME MANTUVIERON ALEJADO DE MI FAMILIA

SU MAJESTAD, UNA VEZ MÁS, LA BENDICIÓN DE TARIM HA CAÍDO SOBRE VUESTRO SERALLO.
HABLA CLARO, VIZIR. DIME QUE HE TENIDO MÁS HIJOS. ESO SERÁ UNA BENDICIÓN.
TARIM OS HA DADO DOS NUEVOS HIJOS, ASÍ COMO UNA HIJA, SU ALTEZA. OS NACIÓ OTRA HIJA, PERO ESTABA ENFERMA Y LA LLEVAMOS A LA MONTAÑA, SIGUIENDO TUS ÓRDENES.
AGRADEZCO A LOS DIOSES POR ESTOS NUEVOS HIJOS.
¿CUÁNTOS HIJOS TENGO AHORA, VIZIR?
47, SU ALTEZA. 26 HIJOS Y 21 HIJAS, QUE HAN SOBREVIVIDO DE TUS 103 MUJERES LEGALES. ADEMÁS, TIENES 161 DE TUS 712 CONCUBINAS. ES MI ÚLTIMO RECUENTO.
TARIM ES BUENO. ALGÚN DÍA CADA UNO DE MIS HIJOS TENDRÁ UN TRONO.
PRESÉNTAME A MIS NUEVOS HEREDEROS, EUNUCO.
AQUÍ ESTÁN, ALTEZA. DOS HERMOSOS NIÑOS...
...Y UNA NIÑA SANA.
QUE MIS ESPOSAS SEAN RECOMPENSADAS POR SUS ESFUERZOS.
ALTEZA, OS ESPERAN LOS ARTESANOS PARA QUE VEÁIS EL TAPIZ QUE HAN HECHO CELEBRANDO VUESTRA VICTORIA SOBRE IRANISTÁN.
SI NO ME GUSTAN, ESTOS HOMBRES MORIRÁN.

SÍ, ME GUSTA. HAN CAPTADO LA GRANDEZA DEL MOMENTO ¡ME TRAE RECUERDOS!
SI OS GUSTA, MI EMPERADOR, HARÉ QUE LES DEN UNA RECOMPENSA.
SÍ, ENCÁRGATE DE ELLO.
Y LUEGO QUE SE DISPONGAN A HACER UN TAPIZ SOBRE MI PRÓXIMA VICTORIA SOBRE EL REY CONAN.
ALTEZA, LOS ASTRÓLOGOS IMPERIALES HAN CONSULTADO LAS ESTRELLAS CON RESPECTO A ESO
LOS ESCUCHARÉ
ALTEZA IMPERIAL, PERMITIDME QUE OS DIGA QUE NO ES UN MOMENTO APROPIADO PARA LLEVAR A CABO ESE PLAN. OS IMPLORAMOS QUE ESPERÉIS HASTA QUE LAS ESTRELLAS ESTÉN BIEN ASPECTADAS.
NO TIEMBLES SOY UN HOMBRE CIVILIZADO NO SUELO MATAR A LOS MENSAJEROS QUE ME TRAEN MALAS NOTICIAS
ESPERARÉ. MIENTRAS TANTO, MIS AGENTES EN AQUILONIA ACELERARÁN LA CAÍDA DE CONAN.
HABRÁ OTRO QUE ME PUEDA SERVIR EN SU MOMENTO.
YEZDIGERD BUSCA OTRO PEÓN EN SU GRAN TABLERO SENTADO EN LA TORRE DE LA EXPIACIÓN...
QUE TARIM OS BENDIGA, OH, PODEROSO REY.
¡PIEDAD! ¡PIEDAD! ¡SU ALTEZA!
¡OS LO ROGAMOS, ALTEZA, NO MÁS TORTURAS! ¡NO LO SOPORTAMOS MÁS!
CONMOVEDOR.


¡YAAAAHEEEEE... UGH!
¡BASTA, POR FAVOR... DECIDLES QUE NO SIGAN, SU ALTEZA, OS LO RUEGO!
¡ESPERAD!
¡QUE NO DIGAN QUE YEZDIGERD NO TIENE PIEDAD!
COMO QUERÁIS, SU ALTEZA.
GRACIAS, GRACIAS, SU GRACIOSA MAJESTAD... ¡GASP! HABÍA PERDIDO TODA ESPERANZA...
¿QUÉ CRIMEN COMETIÓ ESTE HOMBRE?
SE RESISTIÓ A QUE SUS HIJOS SE ALISTARAN A VUESTRO EJÉRCITO DURANTE LA CRUZADA CONTRA LOS VENDHYOS HACE VEINTE AÑOS.
UN GRAVE DELITO. PODRÍA TRATARSE DE UN CRIMEN CAPITAL SI NO FUERA POR MI NATURALEZA INDULGENTE.
NO, POBRE AMIGO, TENDRÁS QUE SUFRIR UN POCO MÁS PARA EXPIAR ESA FALTA DE LEALTAD.
MI INDULGENCIA ESTÁ ALTERADA POR LA OBSTINACIÓN.
ARZ... EH... ARZNAR... ¿CÓMO SE PRONUNCIA EL NOMBRE DE ESE IMBÉCIL?
NADIE PUEDE PRONUNCIAR SU NOMBRE, ALTEZA.
SE PRONUNCIA ARZNARBONODUS. ES MUY FÁCIL.
YO MISMO TARDÉ MUCHOS AÑOS EN ACOSTUMBRARME.


MAGO, SE ME ESTA ACABANDO LA PACIENCIA.
QUÉ CURIOSO, A MÍ TAMBIÉN. HABRÍA QUE HACER ALGO ACERCA DE LA COMIDA. SÍ, AMIGO, Y TAMBIÉN ACERCA DE LAS RATAS Y LA CALEFACCIÓN... HABRÍA QUE INSTALAR CALEFACCIÓN CENTRAL, ¿SABES? AH, CLARO, TODAVÍA NO SE HA INVENTADO.
MAGO, NO ME TOMES EL PELO. SI ME CUENTAS EL SECRETO QUEDARÁS LIBRE. PERO SI ACTÚAS COMO UN VIEJO CHOCHO EL JEFE DE LOS TORTURADORES SE OCUPARÁ DE TI.
¿CONQUE "CHOCHO", EH? TÚ TAMBIÉN ESTARÍAS CHOCHO SI HUBIERAS VIVIDO EN TANTAS ERAS DIFERENTES.
FRANCAMENTE, NO SÉ SI VOY O VENGO. NO ESTOY SEGURO SI VIVO HACIA ADELANTE Y ME VUELVO MÁS VIEJO O SI VIVO HACIA ATRÁS Y ME HAGO MÁS JOVEN. ESO CREA CONFUSIÓN.
EL SECRETO, MAGO...
¿SECRETO? ¿QUÉ SECRETO? ME GUSTAN LOS SECRETOS?
EL QUE LLAMAS "TELEPORTACIÓN"
AH, ESE...
ESTOY ESPERANDO
BUENO... PASA LO SIGUIENTE... LA ÚLTIMA VEZ QUE LO HICE FUE EN LA ANTIGUA AQUERÓN. QUEDÉ EMPAREDADO Y TUVE QUE PASAR UN SIGLO HASTA QUE ALGUIEN DERRIBÓ LA PARED Y ME LIBERÓ...
¿EH? ¿DÓNDE ESTABA? ¿QUÉ ERA LO QUE QUERÍAS SABER?
¡TELEPORTACIÓN, IMBÉCIL!
POR FAVOR, ALTEZA ESTO NO NOS LLEVA A NINGUNA PARTE.
AH, SÍ, SÍ, SÍ, SÍ... LO JURO, NO LO RECUERDO.
¿QUIERES VERME SACAR UN CONEJO DE LA CHISTERA?
¡MAGO, SI MAÑANA NO LO RECUERDAS, EL JEFE DE LOS TORTURADORES TE ARRANCARÁ EL SECRETO!
¡PACIENCIA, ALTEZA, PACIENCIA!

EL CAMINO DE LOS REYES... SCIPIO LLEVA A TARANTIA LA NOTICIA DE LA LLEGADA DEL REY...
SE ACERCA UN JINETE POR LA PUERTA PRINCIPAL, MADRE.
DEBE SER EL HERALDO DE PADRE. SEGURO QUE VUELVE A CASA.
MADRE, HE DICHO QUE PADRE PRONTO ESTARÁ EN CASA. ¿NO ME HAS OÍDO?
¿MADRE?
¿DÓNDE ESTÁ TU MADRE, CONN?
CUANDO EL HERALDO TRAJO LAS NOTICIAS DE TU LLEGADA SE RETIRÓ A SUS APOSENTOS, PADRE.
CONN, TENEMOS QUE ATENDER ALGUNOS ASUNTOS DE ESTADO.
PUBLIUS TIENE RAZÓN.
PADRE
MÁS TARDE QUIERO HABLAR CON MI ESPOSA.
DERYK
RADEGUND
NO ME GUSTA NADA
LO HE VISTO PEOR

RADEGUND, COGE A ROLF Y DÉJANOS SOLOS. QUIERO HABLAR CON TU MADRE A SOLAS.
SÉ AMABLE CON ELLA, PADRE.
ME GUSTARÍA QUE LE HICIERAS MÁS CASO A TU NIETO. CREO QUE LE GUSTAS.
LO QUE MÁS ME GUSTARÍA EN EL MUNDO ES ESTAR MÁS TIEMPO CON ÉL. PERO PRIMERO TENGO QUE HABLAR CON LA REINA.
RECUERDA, SÉ AMABLE.
PARECE ENFADADA.
ZENOBIA, ES HORA DE QUE HABLEMOS Y NOS ENTENDAMOS.
ESTOY CANSADA DE TRATAR DE COMPRENDERTE, CONAN. ESTOY CANSADA DE ESPERARTE.
ENTONCES, ¿QUÉ QUIERES?
TODAVÍA NO ESTOY SEGURA. MIENTRAS, SÓLO SERÉ TU ESPOSA EN LOS PAPELES
NO PUEDO DEVOLVERTE A NUESTRO HIJO, ZENOBIA.
Y NO SÉ QUÉ OTRA COSA PUEDO HACER
CREO QUE MI HIJO QUIERE DARTE LA BIENVENIDA.
ME ALEGRO DE QUE ALGUIEN QUIERA HACERLO

WHAAAAHAAA...
TIENE BUENOS PULMONES.
SÍ, YA LO CREO.
MAÑANA NOS VAMOS CON ÉL A ASGARD, PADRE; ¡TIENES QUE VENIR A VISITARNOS!
ESTO NO PUEDE ESPERAR
¡ESCÚCHAME! ¡EL BIENESTAR DEL ESTADO ESTÁ EN PELIGRO!
¡OTRA VEZ!
¡CONAN, EL TESORO ESTÁ CASI VACÍO!
¡NO PODEMOS MANTENER A NUESTRO EJÉRCITO POR MUCHO TIEMPO.
¡YA ESTÁ BIEN!
LA COSECHA HA SIDO MALA Y HAY MALESTAR EN EL REINO.
¡YA TE LO HE DICHO, PUBLIUS! ¡NO ESTOY DE HUMOR!
¡SOLTADLO!
¡ES MI HUÉSPED DE HONOR!
SENTARÁ A MI LADO EN EL BANQUETE QUE DAMOS ESTA NOCHE EN HONOR DE LOS GENERALES. MAÑANA DESMANTELAREMOS EL EJÉRCITO.
SCIPIO, OCÚPATE DE TODOS LOS DETALLES.
LO HARÉ, CONDE TROCERO.

¿QUIÉN ES ESE SCIPIO? ESTÁ SIEMPRE ACECHANDO EN LAS SOMBRAS.
¿SCIPIO? YO MISMO LO PROMOCIONÉ A ALFÉREZ. CUMPLE CON GRAN DEVOCIÓN SUS OBLIGACIONES EN LA CORTE EN TIEMPOS DE GUERRA.
MÁS TARDE, DESPUÉS DE QUE SCIPIO SE OCUPARA DE TODOS LOS DETALLES RELATIVOS AL BANQUETE DE ESA NOCHE, REGRESA A SU CASA EN LA ZONA ANTIGUA DE TARANTIA.
Y EN LA OSCURIDAD DE LA FRÍA NOCHE EMERGE SU VERDADERO YO...
¡APÁRTATE DE MI CAMINO, CANALLA!
¿CÓMO TE ATREVES A INTERPONERTE EN MI CAMINO, COJO?
SÍ... ESTO TE ENSEÑARÁ A DEJARME EL CAMINO LIBRE.
¡MITRA TE MALDIGA!
AH, GAVIC, DEVOTO SEGUIDOR. ¿QUÉ HAY PARA CENAR?

¿QUÉ VA A HABER? GACHAS. CON LO QUE TE DA TU SEÑOR NO PODEMOS PERMITIRNOS OTRA COSA.
¡ENTONCES, SÍRVEME! NO ESTOY DE HUMOR PARA ESCUCHAR TUS QUEJAS.
IMAGÍNATE... YO... EL DESCENDIENTE DE LA CASA DE ATTALUS... LOS LEGÍTIMOS GOBERNANTES DE AQUILONIA... Y MIRA AHORA
¿NO TE LO DIJE?
¡ME PONES NERVIOSO!
NO, SCIPIO, POR FAVOR...
AQUÍ TIENES. ESTO TE PONDRÁ DE MEJOR HUMOR.
¿HAY ALGUNA NOTICIA DE TU SEÑOR?
¿EL EMPERADOR DE TURÁN?
SE SUPONE QUE DEBO TOMAR LA INICIATIVA
¿POR QUÉ SIRVES A YEZDIGERO CUANDO NO TE GUSTA MÁS QUE CONAN, SCIPIO?
YO SIRVO A LOS DIOSES DEL CAOS Y DEL ODIO, SAVIC. AMO EL MAL Y SOY ADICTO AL PODER.
¿CONSEGUISTE LO QUE TE PEDÍ?
SÍ, ES EL VENENO MÁS FUERTE QUE SE CONOCE. PODRÍAS MATAR A UNA LEGIÓN CON ÉL.
ESTA NOCHE SÓLO QUIERO MATAR A UN REY.
ESTO HARÁ CAER A CONAN EN UN SUEÑO ETERNO

ESA MISMA NOCHE EN TARANTIA
GENERALES, LEVANTAD LA COPA PARA BRINDAR...
...POR EL HOMBRE QUE GANÓ LA GUERRA. POR EL SOLDADO CORRIENTE COMO EL HOMBRE QUE ESTÁ SENTADO A MI DERECHA.
AH, CLARO, POR ESO LO INVITASTE.
¡SALUD! ¡SALUD!
MAÑANA VAS A DESMANTELAR TU EJÉRCITO CON LA MISMA FACILIDAD QUE LO CREASTE. ME SOBRECOGE PENSAR EN TANTO PODER. ...LO QUE DEBE SUPONER SER REY AUNQUE SOLO SEA POR UN DÍA. COF COF.
SCIPIO, TRAE UN POCO MÁS DE VINO PARA MI AMIGO. QUE SEA UN ZINGARIO TINTO. ESO CALMARÁ SU TOS.
A VUESTRAS ÓRDENES, ALTEZA.

PADRE, POR FAVOR, NO TOMES MÁS VINO. YA HAS BEBIDO DEMASIADO
CONN, HE GANADO LA GUERRA
ES CIERTO, CONAN, PERO ESCUCHA EL TESTA MENTO DEL DESTINO ANTES DE SEGUIR BEBIENDO
¡SÍ, SOY YO, ZELATA!
¡PRESTA ATENCIÓN!
CONOCERÁS A DOS HOMBRES DEL ESTE. UNO SERÁ UN AMIGO Y EL OTRO UN ENEMIGO MORTAL. LOS DIOSES NO ME PERMITEN DECIR MÁS.
¡ZELATA, ESPERA!
SE HA IDO, PADRE. NUNCA NOS DA LA OPORTUNIDAD DE AGRADECERLE.
ESTOY HARTO DE PROFECÍAS. BEBAMOS UN PO- CO MÁS DE VINO.

¿CÓMO TE HAS CONVERTIDO EN REY, CONAN TÚ, UN BÁRBARO COMO YO?
¿CÓMO ME CONVERTÍ EN REY, THAK ? ¡YO MISMO ME LO PREGUNTO!
SUPONGO QUE TODO EMPEZÓ CUANDO ERA UN JOVEN SOLDADO AL SERVICIO DE LA PRINCESA REGENTE DE YASMELA DE KHORAJA HACE MÁS DE TREINTA AÑOS.
"LA PRINCESA CONSIDERÓ QUE YO ERA LA ENCARNACIÓN DE LA PROFECÍA DE MITRA, Y ME ELIGIÓ PARA DIRIGIR SU EJÉRCITO EN UNA CAMPAÑA DESESPERADA.
"Y CUANDO ME PUSE LA ARMADURA REAL DE KHORAJA, EL GENERAL DE LA PRINCESA, EL CONDE ALMURIC, DIJO...
¡POR MITRA, CONAN, PARECES UN REY!
ESE DÍA, NACIÓ UN SUEÑO, UN SUEÑO QUE ME ACOMPAÑÓ HASTA EL TRONO DE AQUILONIA, CUANDO ASESINÉ AL REY NUMEDIDES DELANTE DE ESTE. (VER SUPER CONAN N°1)
¿VERDAD QUE SÍ, CONDE ALMURIC?
"PERO APRENDÍ QUE LLEGAR A REY Y SEGUIR SIENDO REY SON DOS COSAS DIFERENTES. EL SUEÑO CASI MURIÓ EN LA MAZMORRA DEL REY TARASCUS HACE MÁS DE VEINTE AÑOS
ME LLAMO ZENOBIA. NO SOY MÁS QUE UNA DE LAS CHICAS DEL SERALLO DEL REY. TE AMO DESDE EL MOMENTO EN QUE TE VI.
"EL SUEÑO HUBIERA MUERTO DE NO HABER SIDO POR LA MUCHACHA QUE LUEGO CONVERTÍ EN MI ESPOSA."

"ELLA ME DIÓ UN HIJO Y HEREDERO"
CONAN II ..
SÍ, PERO LO LLAMARE-MOS CONN...
"ELLA SE DESPIDIÓ DE MÍ ANTES DE QUE ME FUERA A LUCHAR CONTRA LOS PICTOS HACE CINCO AÑOS..."
ENTRE NOSO-TROS NO HAY "ADIOSES"
"Y SUFRIMOS JUNTOS A LA MUERTE DE NUESTRO HIJO TAURUS"
"Y VOLVIÓ A SUFRIR CUANDO PERDIÓ AL NIÑO QUE MURIÓ AL NACER."
¿QUE CÓMO ME CON-VERTÍ EN REY?
POR ALGUNA BROMA DE LOS DIOSES QUE NO ENTIENDO.
YO TAMBIÉN HE PERDIDO DOS HI-JOS, REY CONAN. LOS HOMBRES APRENDEN A VIVIR CON ESO AUN-QUE NO LO SUPEREN
PADRE, NO TE ATORMENTES.
HAZLE CASO A CONN, AMIGO.
SÍ, ESO NO ES BUENO.

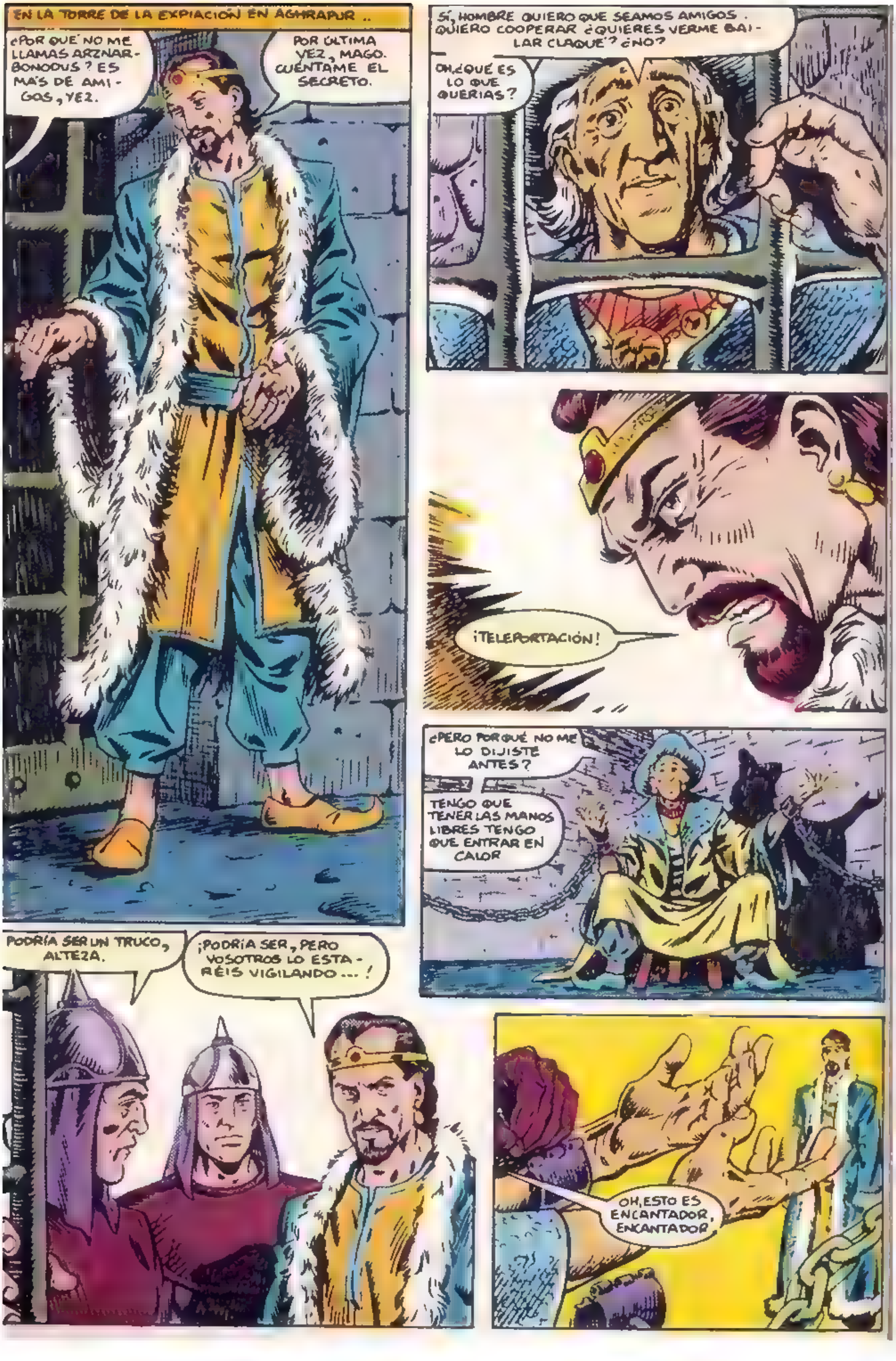
¡CROM! ¡NO ME DIGÁIS LO QUE TENGO QUE HACER! ¡SOY UN REY Y HAGO LO QUE QUIE-RO! ¿ENTENDIDO?!
SÉ RAZONABLE, CONAN.
PADRE, ESTÁS FUERA DE TI...
CUANDO SE PO-NE ASÍ ES PORQUE ALGO LE PASA DEJA QUE SUELTE LO QUE LLEVA DENTRO.
¡RAZONABLE! ¡UN REY NO TIENE PORQUÉ SER RAZONABLE!, ¡YO NO SOY UN HOMBRE CIVILIZADO! ¡SOY UN BÁRBARO! ¡Y POR CROM QUE ACTUARÉ COMO TAL!
¡HACEOS A UN LADO!
¡SE HA VUELTO LOCO!
¡DETENEDLO ANTES DE QUE MATE A ALGUIEN!
CONAN, SOY EA-MON ESCÚCHA-ME.
¡SI NO ME SUELTAS, TE MATO!
¡DETENTE, MAJESTAD!
¿DETENERME? ¡PERO SI NI SIQUIERA HE EMPEZADO!

¡JAMÁS LO HABÍA VISTO ACTUAR DE ESE MODO, CONN!
NI YO, EAMON. NI YO
TRANQUILO, MUCHACHO. TROCERO TENÍA RAZÓN. QUE SUELTE LO QUE TIENE DENTRO.
¿QUÉ? ¿NO HAY NADIE DISPUESTO A LUCHAR COMO UN HÉROE? ¡ENTONCES HACEOS A UN LADO!
¡ESTOY HARTO DE LA CORONA, DEL TRONO Y DEL PALACIO!
¡LO QUEMARÉ TODO!
¡QUÉDATE AQUÍ, CONN! ¡DÉJALO SOLO. ES CAPAZ DE MATAR A ALGUIEN!
¿SE HA VUELTO LOCO?
¿LOCO? NO, SIEMPRE FUE ASÍ EN EL FONDO. ES PARTE DE SU ENCANTO.
¡DEJADME SOLO!
KRASH

¿ES QUE TE HAS VUELTO LOCO...?
¿QUÉ? ¿QUIÉN SE ATREVE?
¡WAAAAAAHAAA-NAAAHAAAA..!
HAS DESPERTADO A TU NIETO. TENEMOS QUE DESCANSAR. NOS ESPERA UN VIAJE MUY LARGO, PADRE.
¿RADEGUND? ¿ROLF?
WAAAAHAAA.. WAAAHAAAA..
ROLF..
...DAME AL NIÑO...
¿PADRE? ¿QUÉ...? QUIERO DECIR... ¿QUÉ?
DAME AL NIÑO...
TÚ TAMBIÉN LLORABAS CUANDO TENÍAS SU EDAD. TU MADRE PERMANECÍA LEVANTADA CASI TODA LA NOCHE.
NUNCA ME LO DIJISTE.
AHORA ESTÁ TRANQUILO. LE GUSTAS, PADRE.
ES TU ABUELO, ROLF. ES EL VIEJO REY CONAN.
AHÍ LO TIENES. ESTÁ DORMIDO.
ME DA UN POCO DE PENA, PERO TENEMOS QUE IRNOS MAÑANA, PADRE.
¿IROS?... CLARO... TENÉIS QUE IROS..
POR CROM, HARÉ QUE AZOTEN AL QUE HIZO ESTO.

¿TE SIENTES MEJOR AHORA?
NO
FUE UN BONITO BANQUETE MIENTRAS DURÓ
¿QUIÉN LE PRENDIÓ FUEGO AL SALÓN, THAK?
UN HOMBRE FURIOSO, REY CONAN
SU MAJESTAD
UN POCO MAS DE VINO AHUYENTARA EL MAL HUMOR
PONLO AHÍ, SCIPIO LO BEBERÉ MAS TARDE
PUBLIUS.. TROCERO...
TRAEDME UN ESCRIBA Y EL SELLO REAL QUIERO QUE VOSOTROS SEAIS TESTIGOS, ¿VALE?
LO QUE QUIERAS, CONAN
VOLVEMOS RÁPIDO.
POCO DESPUÉS
ABDICAIS DEL TRONO
MI HIJO CONN SE CONVERTIRÁ EN PRÍNCIPE REGENTE PASADO MAÑANA DESDE QUE YO ME VAYA HASTA ENTONCES, THAK SERA REY POR UN DIA!
¿Y QUÉ LE DECIMOS A LA REINA?
QUE LE DIGO ADIOS

A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL REY DERYCK CONDUCE A LOS AESIRES DE REGRESO A ASGARD, LLEVÁNDOSE A RADEGUND Y AL PRÍNCIPE ROLF CON ELLOS ... EAMON CONDUCE A LOS CIMMERIOS A CASA...
EN EL SUR, KUAGA CONDUCE A LOS GUERREROS DE LOS REINOS NEGROS AL PUERTO DE ZINGARA, ACOMPAÑADOS DE LOS ALIADOS ZINGARIOS...
EL VINO, MI REY.
YO NO QUIERO VINO THAK. Y RECUERDA, HOY ERES EL REY.
Y DEBERÍAS VESTIRTE COMO TAL AQUÍ TIENES.
NUNCA IMAGINÉ QUE ALGÚN DÍA ME PONDRÍA ROPAS TAN ESPLENDOROSAS. ¿ESTOY DESPIERTO O SOÑANDO...?
CUANDO SIENTAS EL PESO DE LA ESPADA, LO SABRÁS.
MORIRÍA CONTENTO SI PUDIERA SOSTENER ESTA ESPADA E INVOCAR A CROM
UN BRINDIS PARA EL REY THAK EL PRIMERO... Y EL ÚLTIMO.


EN LA TORRE DE LA EXPIACIÓN EN AGHRAPUR ..
¿POR QUÉ NO ME LLAMAS ARZNAR-BONODUS? ES MÁS DE AMIGOS, YEZ.
POR ÚLTIMA VEZ, MAGO. CUÉNTAME EL SECRETO.
SÍ, HOMBRE QUIERO QUE SEAMOS AMIGOS. QUIERO COOPERAR ¿QUIERES VERME BAILAR CLAQUÉ? ¿NO?
OH, ¿QUÉ ES LO QUE QUERÍAS?
¡TELEPORTACIÓN!
¿PERO PORQUÉ NO ME LO DIJISTE ANTES?
TENGO QUE TENER LAS MANOS LIBRES TENGO QUE ENTRAR EN CALOR
PODRÍA SER UN TRUCO, ALTEZA.
¡PODRÍA SER, PERO VOSOTROS LO ESTARÉIS VIGILANDO ....!
OH, ESTO ES ENCANTADOR, ENCANTADOR

ESTO ESTÁ MEJOR PERO SERÁ DIFÍCIL HACER MAGIA CON LAS MUÑECAS LASTIMADAS
¿TIENES VASELINA?
OH, LO SIENTO TODAVÍA NO SE HA INVENTADO
VEAMOS. AH, SÍ.. ME LAS TENGO QUE CALENTAR ASÍ, SÍ..
VEAMOS .."BOOLA, BOOLA, BOOLA, BOOLA" NO, NO ES ASÍ, NO ES
YA LO TENGO "RA, RA, SIS KOOM BAH" ¡NO, NO ES ASÍ!
SE ME ACABA LA PACIENCIA...
"ALLÁ EN EL RÍO GRANDE" NO, ESE NO ES...
...MAGO...
¡ESPERA! ¡YA LO TENGO!
ABBRAKADABBRA...
¿QUÉ ERA LO QUE QUERÍAS...?
¡TELEPORTACIÓN, IMBÉCIL!
AH, ESO ES MUY FÁCIL..
ESPECIALMENTE
¡SI SE TIENEN LAS MANOS LIBRES!
¡DESAPARECIÓ! ¡SE BURLÓ DE MÍ!

¡...PERO LAS PAGARÁ! CUANDO HAYA CONQUISTADO TODAS LAS TIERRAS QUE HAY BAJO EL SOL NO SE PODRÁ ESCONDER EN NINGÚN SITIO, ¡A PESAR DE SU MAGIA!
EN TARANTIA ...
¡ESTE ZINGARIO TINTO ES UN VINO DE REYES!
¿CÓMO PASARÉ MI ÚNICO DÍA COMO REY?
¡DECRETARÉ UNAS VACACIONES! SÍ, ESO ES.. DURANTE UN DÍA ESTARÁN PROHIBIDA LA CRUELDAD Y LA INJUSTICIA!
PROHIBIDAS POR ORDEN DEL REY THAK.
ACCCH ..
UHHH.. UHHH.. UHHH..
...NO... NO.. PUEDO... RESPIRAR...
CROM!
¡¿PADRE?!
¿VENENO...?

EL VINO ESTABA ENVENENADO, ¿VERDAD?
DIME QUE NO ES VERDAD. DIME QUE NO ES EL REY.
¡NO ES VERDAD! ¡NO ES MI PADRE!
¡NO ES EL REY!
THAK MURIÓ EN EL LUGAR DE MI PADRE. ESTOY SEGURO.
¡TRAICIÓN!
PRIMERO DEBERÍAS LEER ESTO, CONN.
¡ME HA NOMBRADO REGENTE! PODRÍA HABERME CONSULTADO.
¿PERO DÓNDE ESTÁ?
EN UNA FRÍA Y GRIS MAÑANA DE INVIERNO EN AQUILONIA, UN JINETE SOLITARIO VESTIDO COMO UN BÁRBARO SE DIRIGE HACIA EL NORTE...
F. Bator
PRÓXIMO EPISODIO:
LA TRAICIÓN

Sanjulian

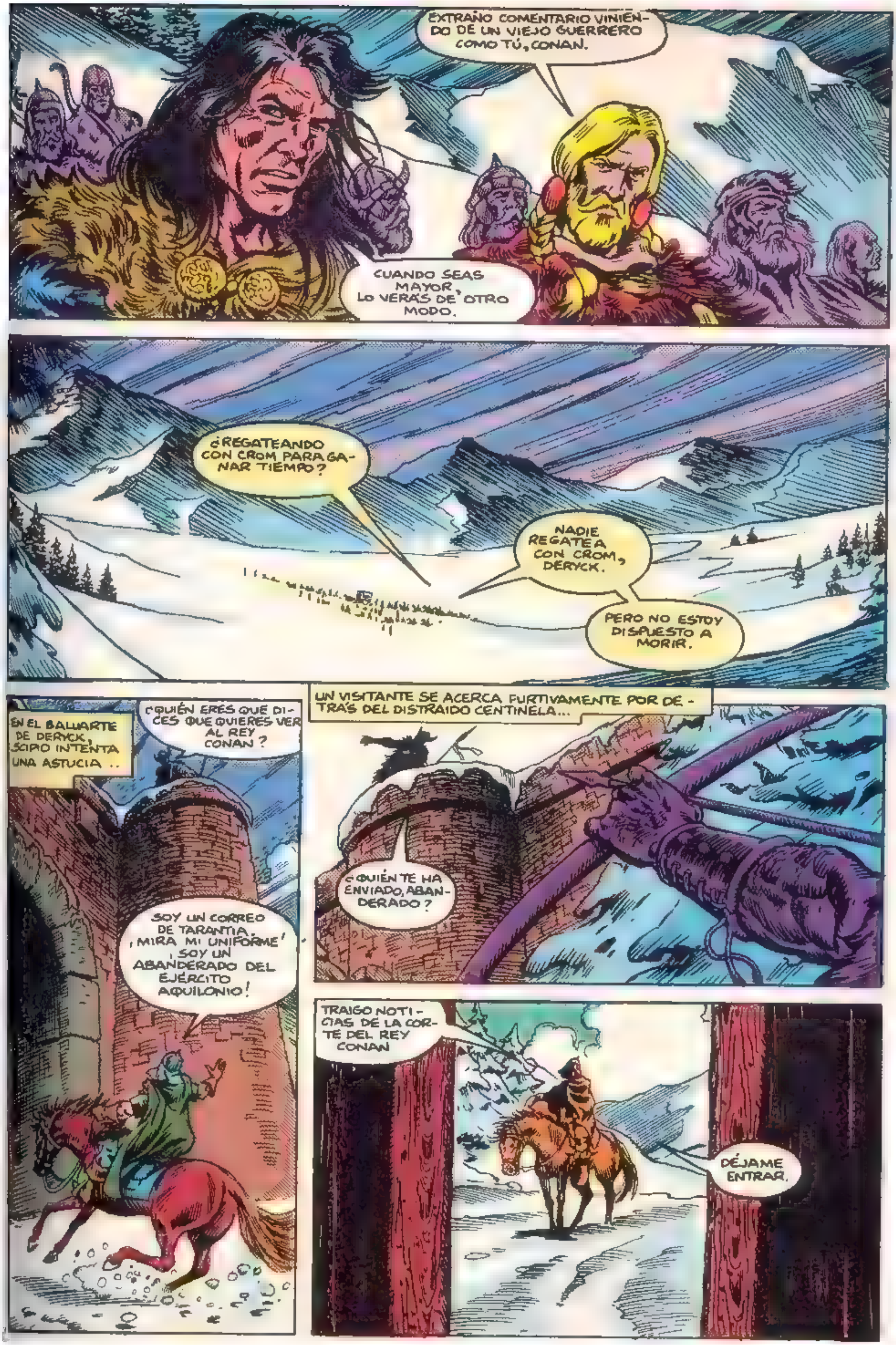
EDICIONES
NEXUS
HOWTO
ARSENIO
LUPIN

CONAN SE DIRIGE AL BALUARTE DE SU YERNO, EL REY DERYCK, ATRAVESANDO LAS TIERRAS NEVADAS DE ASGARD. CONAN HA ABDICADO DEL TRONO DE AQUILONIA Y HA NOMBRADO REGENTE A SU HIJO, EL PRÍNCIPE CONN. LO ÚNICO QUE QUIERE AHORA ES VER A SU HIJA Y A SU NIETO. PERO NO SABE QUE LO HA SEGUIDO UN INTRIGANTE QUE PLANEA UNA...
TRAICIÓN
¡POR LOS HUESOS DE CROM, SCIPIO! ¡SI HUBIÉRAMOS PODIDO INTERCEPTAR A CONAN, PODRÍAMOS HABERLO MATADO ANTES DE QUE LLEGARA AL CASTILLO DE DERYCK!
ES DIFÍCIL MATAR A CONAN, VORIC. DEBERÍAS SABERLO. SI ESPERAMOS, TENDREMOS MÁS POSIBILIDADES
CONAN VA A SALIR DE CAZA CON LOS ARISTÓCRATAS DE ASGARD ATACAREMOS ENTONCES.
DON KRAAR GUIÓN
MIKE DOCHERTY LÁPICES
FRAJA BATOR TINTA
JOSÉ LUIS ROTULACIÓN
GEORGE ROUSSOS COLOR
BEATRIZ OBERLANDER TRADUCCIÓN
MARIANO AYUSO COORDINACIÓN

SABES, SCIPIO, YO QUISE DESPELLEJARTE VIVO POR TODOS LOS LÍOS EN LOS QUE ME HAS METIDO. PERO TENGO QUE RECONOCER QUE ME GUSTA TU PLAN AHORA ENTIENDO PORQUÉ EL REY YEZDIGERD CONFÍA EN TI.
¡ES CIERTO, VORIC! EL EMPERADOR DE TURÁN SABE QUE PUEDE CONFIAR EN MÍ A FIN DE PREPARAR EL TERRENO PARA LA CAÍDA DE CONAN ESTA VEZ LE VAMOS A DAR ALGO EXTRA AL EMPERADOR NO SOLO MATAREMOS A CONAN, SINO A TODA LA FAMILIA REAL DE ASGARD.
Y TAL COMO SCIPIO DIJO, CONAN Y EL AESIR SALEN DE CAZA AL DÍA SIGUIENTE...
LA MAYORÍA DE LOS ARISTÓCRATAS DE ASGARD CONOCIERON AL PADRE DE DERYCK. NOS ALEGRA QUE TÚ Y NUESTRO REY OS HAYÁIS HECHO AMIGOS, REY CONAN.
CONAN CABALGARÁ A MI LADO. UN REY DEBE IR A LA CABEZA.
YA NO SOY REY, DERYCK. TRÁTAME COMO TRATARÍAS A CUALQUIER SOLDADO.
¡PONGÁMONOS EN CAMINO PORQUE DE LO CONTRARIO TODOS LOS OSOS ESTARÁN INVERNANDO!
PADRE, DILE ADIÓS A TU NIETO ROLF.
¡NO ME IRÍA SIN HACERLO!
CONAN, TE PRESENTO A FREIA, LA NURSE DE ROLF.
FREIA ES MI MADRE, CONAN.
TIENES UNA HIJA MARAVILLOSA, REY CONAN. MI HIJO ES MUY AFORTUNADO POR TENERLA COMO ESPOSA. EN CUANTO A TI...
...YA VEO DE DONDE HA SACADO NUESTRO NIETO SUS OJOS.

ESTOY ORGULLOSO DE TENER A DERYCK COMO YERNO DERYCK Y YO SABEMOS QUE NO PODEMOS CAMBIAR EL PASADO ASÍ ES COMO NOS HEMOS HECHO AMIGOS.
NINGÚN ENCANTAMIENTO DE NINGÚN HECHICERO TE PODRÁ DEVOLVER A TU ESPOSO, FREIA ¿QUIERES VENGARTE DE MÍ?
MI ESPOSO VIVE EN EL NIÑO AL QUE DERYCK Y RADEGUND HAN PUESTO SU NOMBRE
PERO CUANDO EL NIÑO CREZCA, TENDRÁS QUE CONTARLE COMO MATASTE A SU OTRO ABUELO EN UN
LO HARÉ CUANDO LLEGUE EL MOMENTO. MIENTRAS TANTO SEAMOS AMIGOS EN NOMBRE DE NUESTRO NIETO.
EN NOMBRE DE NUESTRO JOVEN ROLF, PUEDES CONTAR CON MI AMISTAD, CONAN.
¡IREMOS HACIA EL ESTE EN DIRECCIÓN A LA FRONTERA HYPERBÓREA MIS EXPLORADORES VIERON OSOS ALLÍ HACE DOS DÍAS.
SÍ, CONOZCO ESA ZONA, DERYCK. PERO TENDREMOS QUE ESTAR EN GUARDIA CONTRA LOS INVASORES HYPERBÓREOS
A VER SI SE ATREVEN. PODREMOS VENCER FÁCILMENTE A CUALQUIER BANDA DE HYPERBÓREOS.
NO TENGAS TANTA PRISA POR EMPEZAR OTRA GUERRA, DERYCK. NUNCA CONSEGUIMOS CONQUISTAR HYPERBÓREA LOS CLANES DEL NORTE PUEDEN LLENAR LOS CAMPOS DE GUERREROS.

NO ME ASUSTAN. LO QUE ME PREOCUPA ES OTRA GUERRA CON LOS VANIRES.
YO LUCHÉ EN UNA DE TUS GUERRAS CONTRA LOS VANIRES. RECUÉRDAME QUE ALGÚN DÍA TE CUENTE LO DE LA HIJA DEL GIGANTE DE HIELO.
TU MADRE ES UNA GRAN MUJER, DERYCK.
CERCA DE ALLÍ, DETRÁS DE UNAS MONTAÑAS...
ES DEMASIADO PRONTO PARA ATACAR. DEJEMOS QUE LA PARTIDA DE CAZA SE ALEJE UN POCO MÁS DEL CASTILLO.
¡SÍ!
CUANDO ATAQUEMOS, ESTARÁN DEMASIADO LEJOS COMO PARA PODER DEFENDERSE.
SÍ, Y ENTONCES NOS PERSEGUIRÁN. ESTOY DESEANDO QUE LLEGUE ESE MOMENTO.
¡AH, EL INVIERNO EN ASGARD!


EXTRAÑO COMENTARIO VINIENDO DE UN VIEJO GUERRERO COMO TÚ, CONAN.
CUANDO SEAS MAYOR, LO VERÁS DE OTRO MODO.
¿REGATEANDO CON CROM PARA GANAR TIEMPO?
NADIE REGATEA CON CROM, DERYCK.
PERO NO ESTOY DISPUESTO A MORIR.
EN EL BALUARTE DE DERYCK, SCIPIO INTENTA UNA ASTUCIA ...
¿QUIÉN ERES QUE DICES QUE QUIERES VER AL REY CONAN?
SOY UN CORREO DE TARANTIA. ¡MIRA MI UNIFORME! ¡SOY UN ABANDERADO DEL EJÉRCITO AQUILONIO!
UN VISITANTE SE ACERCA FURTIVAMENTE POR DETRÁS DEL DISTRAÍDO CENTINELA...
¿QUIÉN TE HA ENVIADO, ABANDERADO?
TRAIGO NOTICIAS DE LA CORTE DEL REY CONAN
DÉJAME ENTRAR.

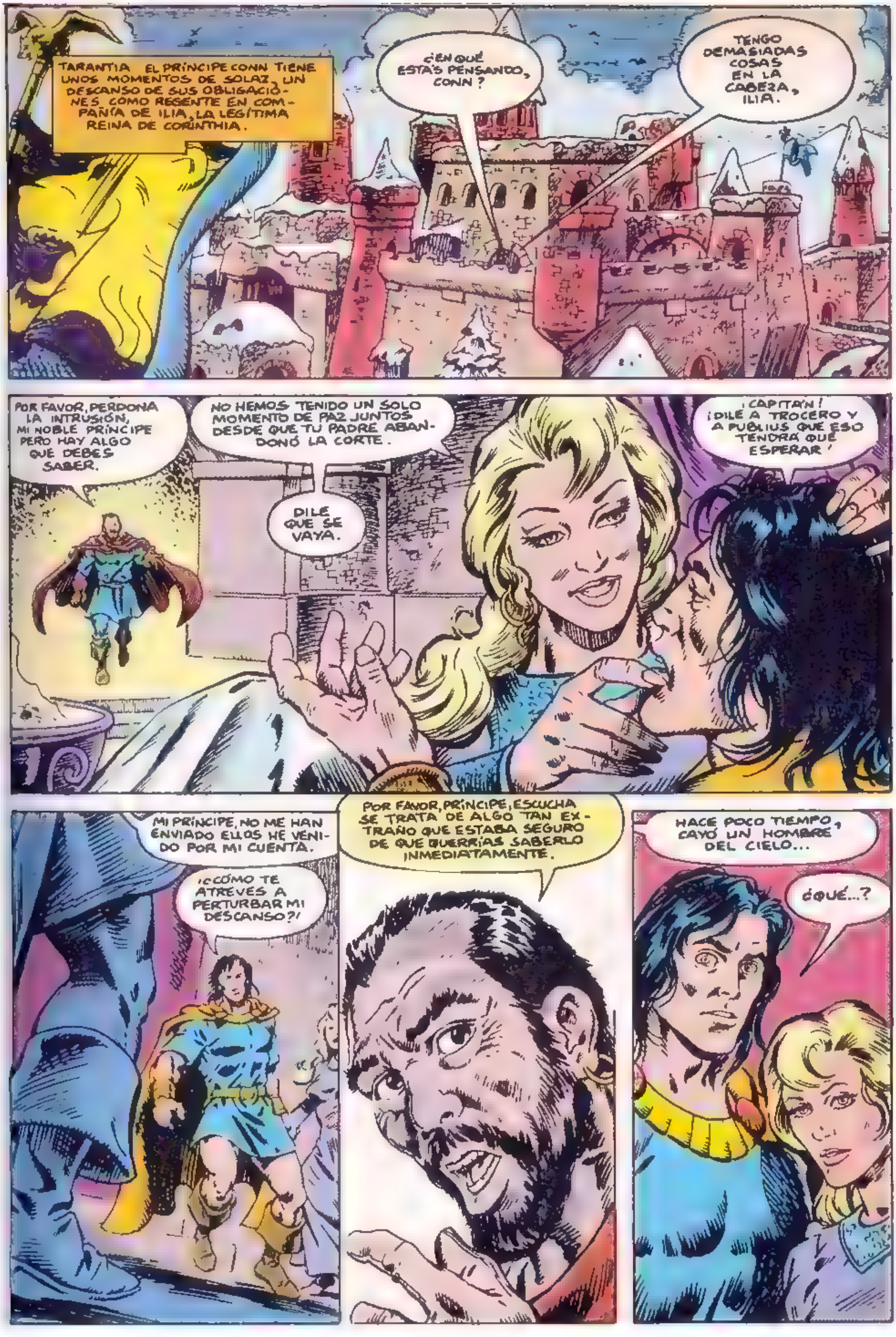
SSST!
URRGHH...
¡A LAS ARMAS, HOMBRES! ¡NOS ATACAN!
FUERA..
¡MATAD A TODOS LOS HOMBRES ARMADOS, PERO QUIERO AL NIÑO VIVO, RECORDADLO!
¡MUERTE A LOS AESIRES!
¡CIMMERIOS! ¡NO DEJÉIS QUE LLEGUEN A LA TORRE! ¡QUIEREN AL PRÍNCIPE!
¡FUERA DE AQUÍ, PERRO!
¡VIGILAMOS Y ESPERAMOS, AESIR, HASTA QUE VUESTROS MEJORES GUERREROS ESTUVIERAN DE CAZA!

ESTO ES SUFICIENTE PARA TI, VIEJO.
¡ENTREMOS EN LA TORRE! ¡PODREMOS MATAR A LOS DEMÁS CUANDO TENGAMOS AL NIÑO!
LA MEJOR FORMA DE TORTURAR A CONAN ES SECUESTRAR A SU NIETO. ESTA ES MI VENGANZA POR TODAS LAS HUMILLACIONES QUE ME INFLINGIÓ EN EL PASADO.
¡TENEMOS QUE ENCONTRAR AL NIÑO!
¿DÓNDE PODEMOS ENCONTRAR AL MOCOSO, SCIPIO?
ESCUCHA SU LLANTO, VORIC.
SÍ, OIGO ALGO
VIENE DEL OTRO LADO DEL CORREDOR.

WAHHAAAANNHH
ALLÍ ¿QUE TE HABÍA DICHO, VORIC?
RADEGUND' ESTAN EN LA TORRE! ¡AYUDAME A CERRAR LA PUERTA!
¡ESO NO TE SERVIRA DE NADA MOZA! ¡DAME AL MOCOSO ANTES DE QUE TE ROMPA LA CABEZA!
¡FREIA, POR AQUI, RAPIDO!
¡QUIEREN AL NIÑO, RADEGUND!
¡Y LO TENDRE' DESPUES DE MATAR A LAS DOS!
¡YMIR MALDIGA A ESTOS RENEGADOS CIMMERIOS! CONAN SE VENGARA DE ELLOS!
AHORA HAGAN TIENES QUE PONERTE EN PIE, TENGAS LA CABEZA ROTA O NO. UGH
NO PUEDO ABANDONAR A MIS AMIGOS EL REY DERYCK RADEGUND CONAN
Y EL JOVEN PRINCIPE ROLF!

¡RADEGUNO! ¡COGE AL NINO!
¡DAME AL NIÑO!
CRAK
¡YA TENGO AL MOCOSO!
¡NO! ¡NO!
¿QUE HACEMOS CON ESTAS MOZAS, VORIC?
¡HOLA, ROLF, PRINCIPE DE ASGARD! ¡JA, JA, JA! TU ABUELO PRONTO VENDRÁ A BUSCARTE!, Y POR CROM Y POR YMIR QUE LE TENEMOS PREPARADAS ALGUNAS SORPRESAS!
ASEGURATE DE QUE CONAN Y DERICK PUEDAN RECONOCER LO QUE QUEDE DE ELLAS QUIERO VERLOS FURIOSOS
¡SÍ!
¡NO!
¡NO TE MUEVAS, RADEGUND!
¡NAGAN!
¡SÍ, MI REINA AQUÍ ESTOY!

PENSÉ QUE TE HABÍAN MATADO, HAGAN!
LO INTENTARON
SE HAN LLEVADO A ROLF!
TENDRÁN QUE DESPARRAMAR MIS HUESOS EN LA NIEVE ANTES DE SALIRSE CON LA SUYA Y DE HERIR AL PRÍNCIPE
¡ASESINOS!
DEBEMOS AVISAR A DERKE Y A CONAN
SÍ, MI REINA
AL MENOS, FREIA SIGUE VIVA.
EN LAS TIERRAS NEVADAS DE ASGARD
YA LLEVAN POR LO MENOS UN DÍA DE CAMINO TARDAREMOS MUCHO EN ALCANZAR A LOS SECUESTRADORES



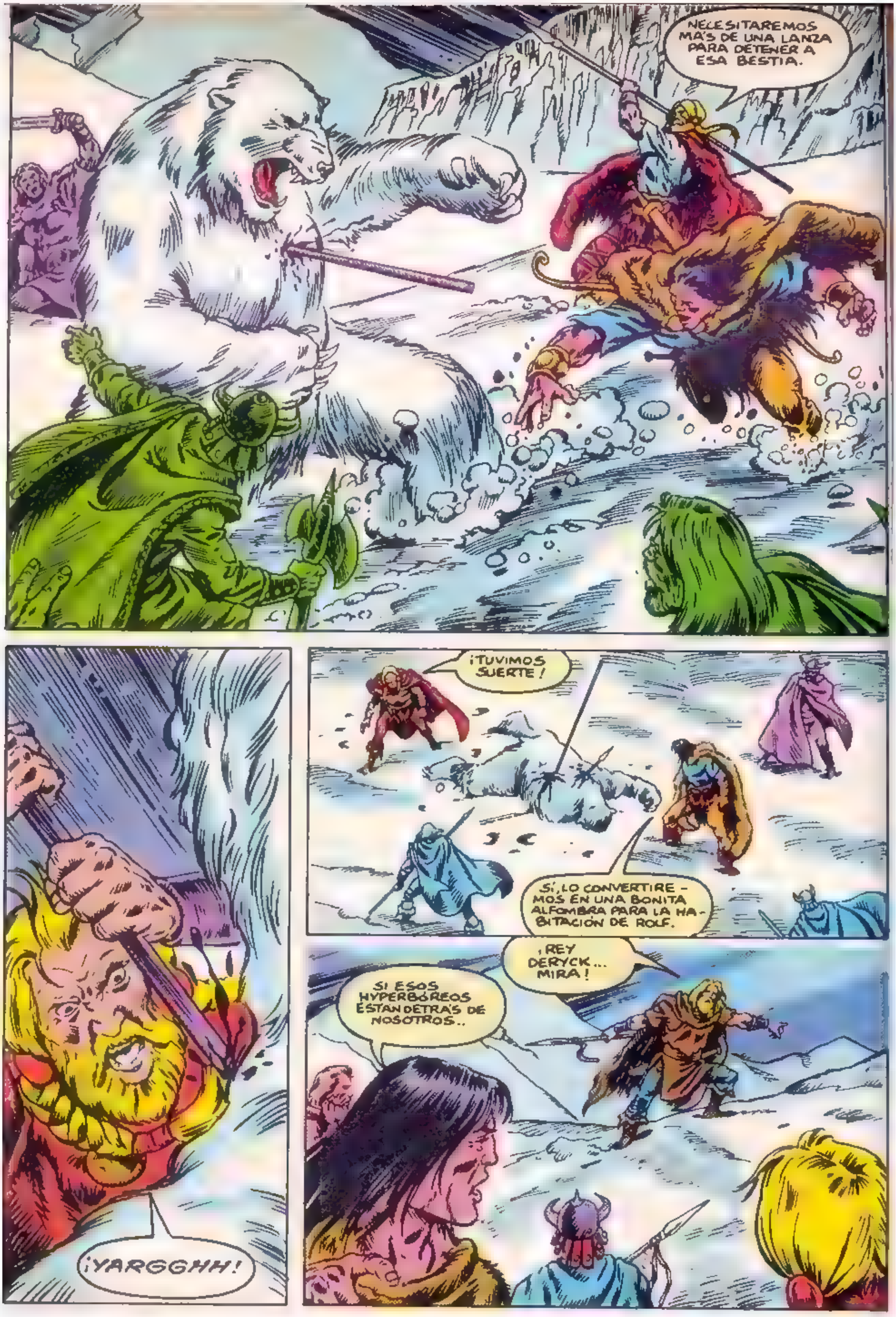
TARANTIA. EL PRÍNCIPE CONN TIENE UNOS MOMENTOS DE SOLAZ, UN DESCANSO DE SUS OBLIGACIONES COMO REGENTE EN COMPAÑÍA DE ILIA, LA LEGÍTIMA REINA DE CORINTHIA.
¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO, CONN?
TENGO DEMASIADAS COSAS EN LA CABEZA, ILIA.
POR FAVOR, PERDONA LA INTRUSIÓN, MI NOBLE PRÍNCIPE PERO HAY ALGO QUE DEBES SABER.
NO HEMOS TENIDO UN SOLO MOMENTO DE PAZ JUNTOS DESDE QUE TU PADRE ABANDONÓ LA CORTE.
DILE QUE SE VAYA.
¡CAPITÁN! ¡DILE A TROCERO Y A PUBLIUS QUE ESO TENDRÁ QUE ESPERAR!
MI PRÍNCIPE, NO ME HAN ENVIADO ELLOS HE VENIDO POR MI CUENTA.
¡¿CÓMO TE ATREVES A PERTURBAR MI DESCANSO?!
POR FAVOR, PRÍNCIPE, ESCUCHA SE TRATA DE ALGO TAN EXTRAÑO QUE ESTABA SEGURO DE QUE QUERRÍAS SABERLO INMEDIATAMENTE.
HACE POCO TIEMPO, CAYÓ UN HOMBRE DEL CIELO...
¿QUÉ...?

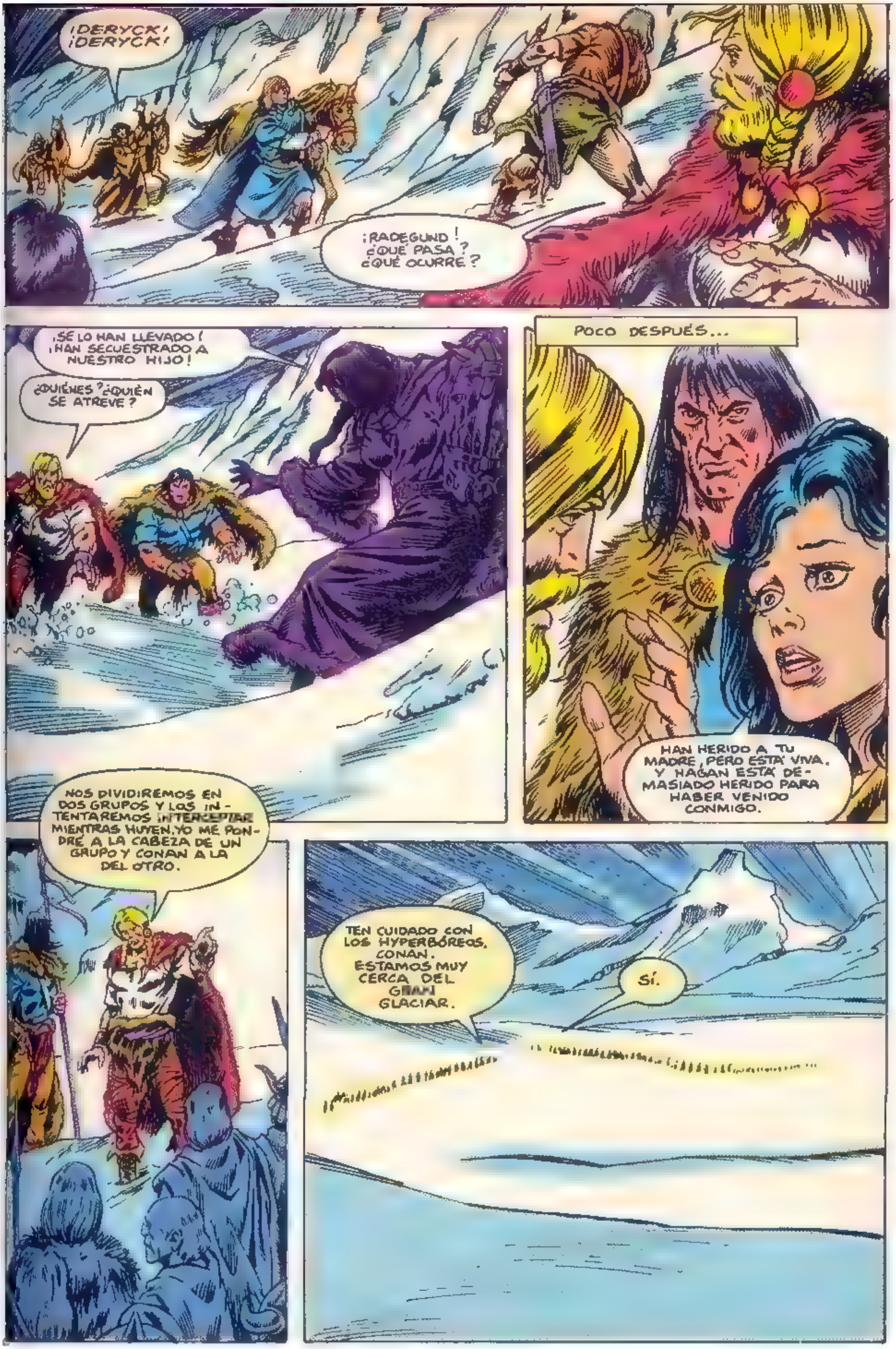
POR AQUÍ, OH PRÍNCIPE. VEN A VERLO TÚ MISMO.
¿QUÉ HIZO?
CAYÓ AL FOSO, MI PRÍNCIPE. ¡LO VI CON MIS PROPIOS OJOS!
TE DIRÍA SU NOMBRE, PERO SOY INCAPAZ DE PRONUNCIARLO.
AHÍ ESTÁ, MI PRÍNCIPE. SÉ QUE NO PARECE GRAN COSA, PERO JURO QUE TE HA DICHO LA VERDAD.
¡SE LLAMA ARZNARBODONUS Y ES MAGO!
¿QUÉ...? ¡COMOQUIERA QUE TE LLAMES, ME HAN DICHO QUE HAS CAÍDO DEL CIELO!
FUE UN PEQUEÑO ERROR DE CÁLCULO. HACE UNO O DOS SIGLOS QUE NO PRACTICO LA TELEPORTACIÓN.
ME LLAMO ARZNARBODONUS. LLEVA TIEMPO APRENDER A PRONUNCIARLO, PE- PRONTO LO CONSEGUIRÁS.
"AHORA VEAMOS... AH, SÍ... TELEPORTACIÓN. ESTÁBAMOS HABLANDO DE ESO. DEBO HABER ESTADO FUERA DE LAS COORDENADAS.
"ESTABA TRATANDO DE LLEGAR A LA SALA DEL TRONO. AFORTUNADAMENTE, TUS GUARDIAS ME SACARON DEL FOSO.
¿CÓMO TE LLAMAS?
ARZ-NAR-BO-DO-NUS. BRRRR... ESTOY... HELADO...
¿QUÉ?
QUE LO VEA EL PRÍNCIPE.

ME VOY A CAMBIAR ESTAS ROPAS HÚMEDAS QUE HUELEN TAN MAL.
BUENO, NO SÉ PRONUNCIAR SU NOMBRE, Y TAMPOCO SÉ QUÉ HACER CON ÉL.
ESO ME TEMÍA, SEÑOR. PERO NO ME MIRES. NO SOY MÁS QUE UN CAPITÁN DE LA GUARDIA.
¡HE VISTO ACTOS DE MAGIA ANTES, PERO NUNCA UNO COMO ESTE!
ESTO ESTÁ MEJOR ¿DÓNDE ESTÁBAMOS? AH, EN LOS BUENOS TIEMPOS DE LA ERA HYBÓREA, ¿VERDAD? ¡ME GUSTA!
¡AJA! ¡ESO ES! ¡UN CAMBIO DE ROPA!
¡ESTÁ TODO EL RATO HABLANDO CONSIGO MISMO!
CONN, ¿QUIÉN ES ÉSTE?
ESO ES LO QUE ESTAMOS TRATANDO DE AVERIGUAR.
¿QUÉ ES ESTO?
ZELATA, LA BRUJA, ME DIJO QUE CONOCERÍA A DOS HOMBRES DE ORIENTE. UNO SERÍA UN AMIGO Y EL OTRO UN ENEMIGO MORTAL.
TIENES MUCHOS ENEMIGOS, PRÍNCIPE CONN.
LOS MÁS MORTALES SON LOS QUE NO CONOCES.
CONN, HAN LLEGADO LOS EMISARIOS DEL EMPERADOR DE TURÁN. HEMOS VENIDO A AVISARTE.

¿QUIÉN ES ESTE ... ESTE LO QUE SEA TIENE NOMBRE?
TEN CUIDADO, CONN. NO SABES A QUE PARTE DE LA PROFECÍA DE ZELATA CORRESPONDE. CUIDADO.
LO LLAMAREMOS ARZ. ES TODO LO QUE RECUERDO DE SU NOMBRE.
ARZ BUENO, ESO SE ACERCA MÁS A MI NOMBRE QUE OTROS NOMBRES QUE ME HAN DADO.
EN LAS HELADAS ESTEPAS DE ASGARD
¡AHÍ, DERYCK... HUELLAS!
¡CONAN... MIRA!
¡HYPERBÓREOS! ¡SON GUERREROS!
SON MÁS QUE NOSOTROS.

¿HEMOS DE DEJARLOS PASAR?
NO GANAMOS NADA LUCHANDO AQUÍ Y AHORA ¡PODREMOS PELEAR OTRO DÍA!
¿HAS OIDO ALGO?
¡DERYCK! ¡MUÉVETE!
¡ESTOY CONTIGO!
¡USA TU LANZA!

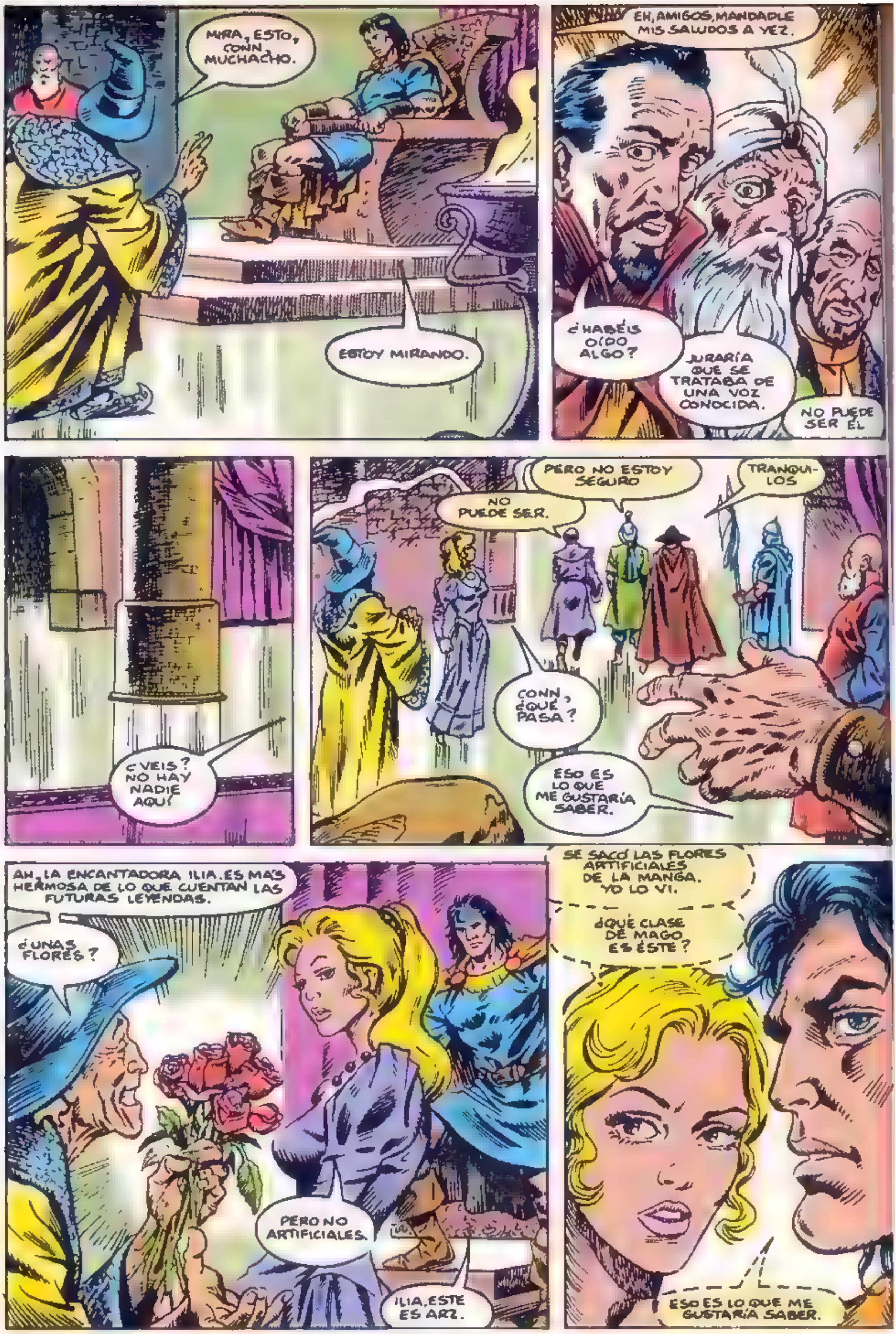

NECESITAREMOS MÁS DE UNA LANZA PARA DETENER A ESA BESTIA.
¡YARGGHH!
¡TUVIMOS SUERTE!
SÍ, LO CONVERTIRE-MOS EN UNA BONITA ALFOMBRA PARA LA HA-BITACIÓN DE ROLF.
¡REY DERYCK... MIRA!
SI ESOS HYPERBÓREOS ESTÁN DETRÁS DE NOSOTROS..


¡DERYCK! ¡DERYCK!
¡RADEGUND! ¿QUÉ PASA? ¿QUÉ OCURRE?
¡SE LO HAN LLEVADO! ¡HAN SECUESTRADO A NUESTRO HIJO!
¿QUIÉNES? ¿QUIÉN SE ATREVE?
POCO DESPUÉS...
HAN HERIDO A TU MADRE, PERO ESTÁ VIVA. Y HAGAN ESTÁ DEMASIADO HERIDO PARA HABER VENIDO CONMIGO.
NOS DIVIDIREMOS EN DOS GRUPOS Y LOS INTENTAREMOS INTERCEPTAR MIENTRAS HUYEN. YO ME PONDRÉ A LA CABEZA DE UN GRUPO Y CONAN A LA DEL OTRO.
TEN CUIDADO CON LOS HYPERBÓREOS, CONAN. ESTAMOS MUY CERCA DEL GRAN GLACIAR.
SÍ.

EN LA CORTE DE TARANTIA...
OS ASEGURO QUE AL PRÍNCIPE REGENTE SE LE HAN DADO PODERES PARA HACER ALIANZAS Y TRATADOS.
NO PARECEN MUY IMPRESIONADOS, PUBLIUS
POR FAVOR, MI NOBLE PRÍNCIPE, NO QUISIMOS OFENDERTE.
LO QUE OCURRE ES QUE PENSAMOS QUE HABLARAMOS PERSONALMENTE CON TU PADRE
GRAN PRÍNCIPE, PERMÍTEME ASEGURARTE QUE EL REY YEZDIGERD QUIERE ESTABLECER UNA PAZ DURADERA Y UNAS BASES DE ENTENDIMIENTO ENTRE AMBOS.
ES VERDAD NUESTRO EMPERADOR DESEA CONOCEROS MEJOR TANTO A TI COMO A TU PUEBLO
SÍ, PARA PODER HACER INTERCAMBIOS ARTÍSTICOS Y COMERCIALES. NUESTRA AMISTAD EVITARÁ TODO TIPO DE CONFLICTOS...
¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
ES UNA BUENA PREGUNTA. ¿QUÉ HAGO YO AQUÍ?
¡MIRA!
TENGO QUE SENTARME Y PENSAR EN ELLO
NO PUEDES QUEDARTE AQUÍ, ¿ENTIENDES?

AH, SÍ AHORA RECUERDO.
¡LEVÁNTATE, VIEJO? ¿ME HAS OÍDO?
VOY A HACER QUE LO ECHEN DE AQUÍ, CONN.
SÍ, TE HE OÍDO
¡UNN!
VERÁS, CONN, MUCHACHO YEZDIGERD SIEMPRE PROPONE UN TRATADO DE AMISTAD ANTES DE DESTRUIR A SUS NUEVOS AMIGOS. PREGÚNTALE A CUALQUIERA EN IRANISTÁN.
¿POR QUÉ NO...? EH, CABALLEROS, DECIDLE AL PRÍNCIPE LO QUE REALMENTE QUIERE VUESTRO EMPERADOR.
NO, ESPERA, PUBLIUS.
VAMOS, HABLAD ANTES DE QUE OS CONVIERTA EN ALGO QUE RESPONDA A LO QUE SOIS REALMENTE.
¡VÍBORAS!
¡HABLAD!
¡YEZDIGERD QUIERE SANGRE!
¡CONQUISTA!

ESO ESTÁ MEJOR. SEGUID, SEGUID...
YEZDIGERD TIENE INTENCIONES DE CONQUISTAR LOS REINOS HYBÓREOS.
SÍ, POR ESO DEJA QUE CONTINÚEN LAS GUERRAS DE CONAN SIN INTERVENIR.
ÉL SABÍA QUE SERÍA MÁS FÁCIL DESTRUIR A UNA GRAN POTENCIA... Y QUE COMPENSABA MÁS.
ESO ME SUENA A VERDAD, PUBLIUS.
SÍ, ME TEMO QUE SÍ.
VAMOS, SEGUID HABLANDO. OS SENTIRÉIS MEJOR SI SEGUÍS HABLANDO.
A AQUILONIA LE ESPERA LA CONQUISTA, LA ESCLAVITUD Y LA MUERTE A MANOS DE YEZDIGERD.
¿QUÉ CLASE DE MAGIA ES ÉSTA, ARZ? ¿CUÁL ES SU PRECIO?
¿EL PRECIO? QUE LO TENGAS EN CUENTA. EL DESTINO SÓLO ADVIERTE UNA VEZ.
HAS VISTO DEMASIADA MAGIA NEGRA, CONN PERO HAY OTRO TIPO DE MAGIA QUE NO ATRAPA EL ALMA SIEMPRE Y CUANDO QUIEN LA PRACTICA NO LO HACE CON FINES EGOÍSTAS.
MUY BIEN, VOSOTROS TRES, VOLVED A VUESTRO YO HABITUAL Y ENGAÑOSO. OLVIDADOS DE QUE ESTOY AQUÍ.
HEMOS OÍDO DETENIDAMENTE LO QUE DIJISTEIS, IROS Y DECIDLE A VUESTRO EMPERADOR QUE ESTAMOS DISPUESTOS A REUNIROS CON ÉL CON EL MISMO ESPÍRITU.
¡SÍ!
¡SÍ, GRAN PRÍNCIPE!


MIRA, ESTO, CONN, MUCHACHO.
ESTOY MIRANDO.
EH, AMIGOS, MANDADLE MIS SALUDOS A YEZ.
¿HABÉIS OÍDO ALGO?
JURARÍA QUE SE TRATABA DE UNA VOZ CONOCIDA.
NO PUEDE SER ÉL
¿VEIS? NO HAY NADIE AQUÍ
NO PUEDE SER.
PERO NO ESTOY SEGURO
TRANQUILOS
CONN, ¿QUÉ PASA?
ESO ES LO QUE ME GUSTARÍA SABER.
AH, LA ENCANTADORA ILIA. ES MÁS HERMOSA DE LO QUE CUENTAN LAS FUTURAS LEYENDAS.
¿UNAS FLORES?
PERO NO ARTIFICIALES.
ILIA, ESTE ES ARZ.
SE SACÓ LAS FLORES ARTIFICIALES DE LA MANGA. YO LO VI.
¿QUÉ CLASE DE MAGO ES ÉSTE?
ESO ES LO QUE ME GUSTARÍA SABER.

A LO LARGO DEL ENORME GLACIAR QUE SEPARA A ASGARD DEL NORTE DE HYPERBÓREA...
ADIÓS, SCIPIO, HASTA QUE NOS VOLVAMOS A ENCONTRAR. ESTA VEZ TUS INTRIGAS DIERON FRUTO. CONAN TENDRÁ QUE DARME LO QUE LE PIDA SI QUIERE VOLVER A VER A SU NIETO.
ENTONCES NEGOCIA CON ÉL ENSEGUIDA, VORIC.
YO ESTARÉ ESPERÁNDOLO SI TE ENGAÑA.
¿POR QUÉ NO LE MATASTE, VORIC?
TENGO DÍAS BUENOS Y DÍAS MALOS.

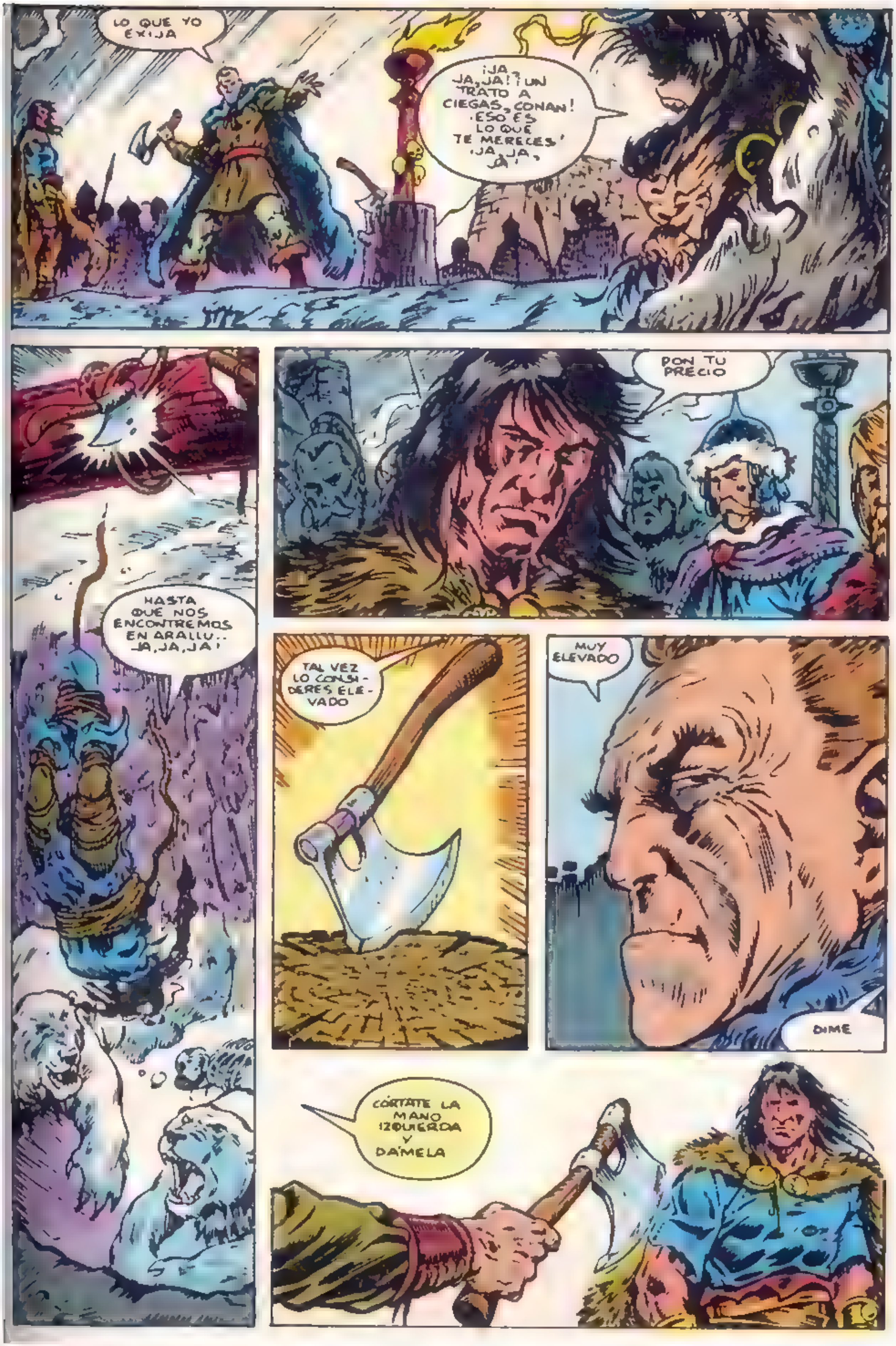
¡MANTENEOS JUNTOS! NO QUIERO QUE HAYA NINGÚN REZAGADO EN CASO DE QUE NOS PILLE UNA VENTISCA
¡MIRAD! ¡AHÍ ARRIBA!
SÍ, ESTABAN QUIETOS, ¿NO?
LO SUFICIENTEMENTE QUIETOS COMO PARA ATRAPARNOS.
¡SI NO QUERÉIS MORIR, TIRAD VUESTRAS ARMAS.. ¡ESTÁIS RODEADOS!
ENTONCES LAS COGEREMOS CUANDO ESTÉIS MUERTOS.
CROM Y MITRA.
¡LOS HABÉIS OÍDO!
¡MÁS DESPACIO! ¡QUIERO PROPONER ALGO!

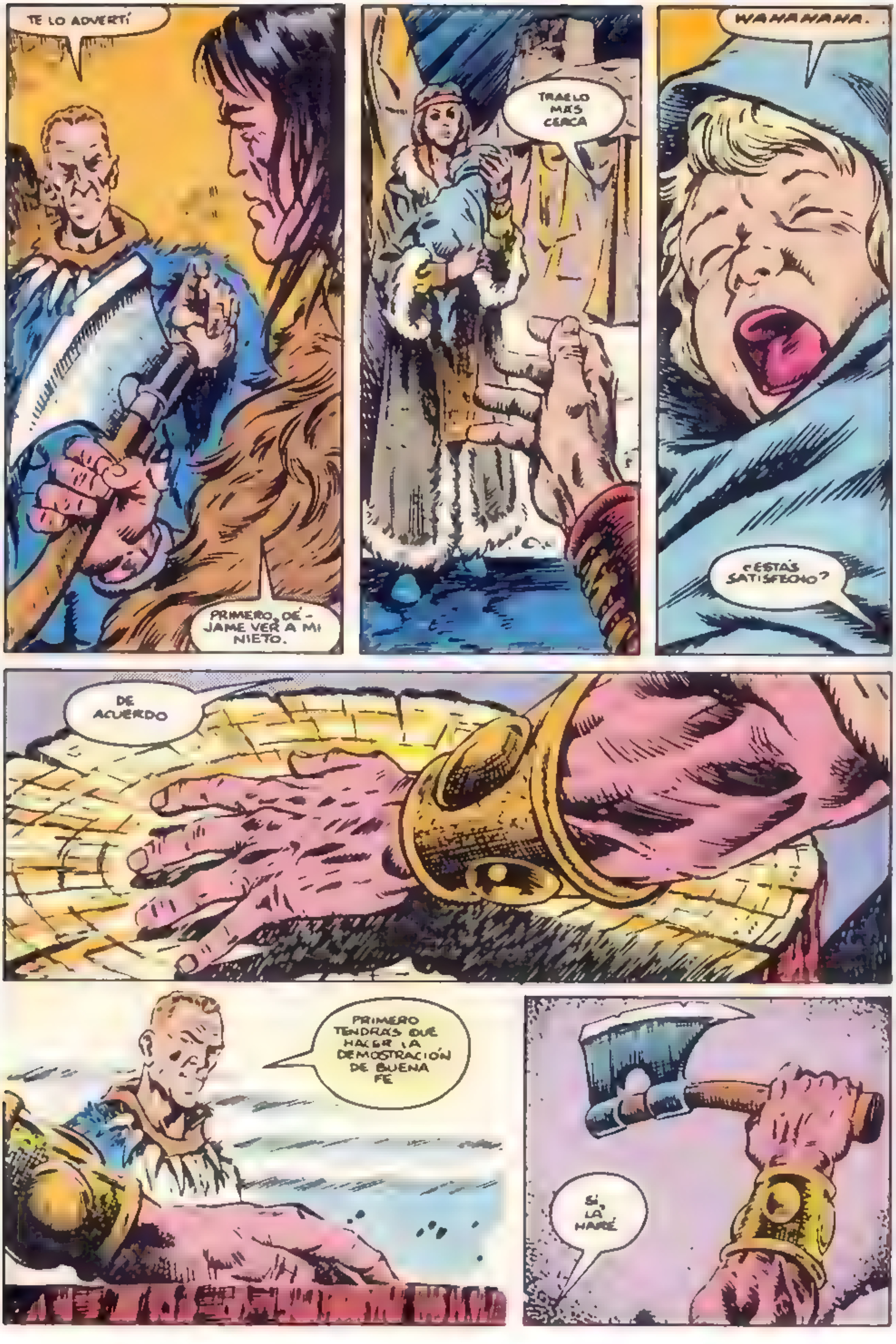
DESPUÉS. .
AQUÍ TERMINA EL CAMINO. HAN TIRADO SUS ARMAS. PERO NO HAY SEÑAL DE PELEA, CONAN.
HE VISTO ESA MAZA DE GUERRA ANTES VORIC NO SUELE RENDIRSE SIN PELEAR. A MENOS...
A MENOS QUE LOS SUPEREN EN NÚMERO...
SÍ.
SU MAJESTAD, UN GRAN CONTINGENTE DE GUERRA HYPERBOREO HA CRUZADO EL GLACIAR.
HAY UNA ALDEA AL OTRO LADO, DERYCK.
TRANSMITE LA NOTICIA A TODOS LOS BALUARTES AESIRES QUIERO REUNIR UN EJÉRCITO AQUÍ SI HAN HERIDO A MI HIJO, MATARÉ A TODOS LOS HYPERBÓREOS SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA.
NO PODEMOS ESPERAR TANTO, DERYCK. VOY A IR A NEGOCIAR CON ELLOS. SI MAÑANA NO ESTOY DE VUELTA CON ROLF, YA SABES LO QUE TIENES QUE HACER.
ES UN SUICIDIO, CONAN. TE MATARÁN A TI Y A MI HIJO.
ME ARRIESGARÉ.

AL OTRO LADO DEL GLACIAR, EN HYPERBÓREA..
¡SE ACERCA UN JINETE! ¡PARECE UN CIMMERIO!
DETENTE, CIMMERIO.
QUIERO HABLAR CON VUESTRO JEFE.
¿QUÉ QUIERES, REY CONAN?
ENTONCES SABÉIS QUIÉN SOY Y POR QUÉ HE VENIDO.
QUIERO AL NIÑO. PONED UN PRECIO.
NI SIQUIERA TÚ PUEDES JUNTAR TANTO ORO.
¿Y QUÉ PASA CON LOS CIMMERIOS QUE HEMOS CAPTURADO?
¿QUÉ PASA CON ELLOS?

ESE PERRO NOS LO CONTÓ TODO ACERCA DE TU NIETO, CONAN DIJO QUE INTENTARÍAS NEGOCIAR PARA SALVARLO.
INTENTARON NEGOCIAR CON NOSOTROS TAMBIÉN
LLEGA A UN ACUERDO CON ÉL, REY CONAN.
¿QUIERES NEGOCIAR PARA SALVARLES LA VIDA, CONAN?
HE VENIDO EN BUSCA DE MI NIETO ESTOS HOMBRES SON UNOS TRAIDORES HAZ LO QUE QUIERAS CON ELLOS.
¡JA, JA, JA! ¡SÉ QUE TÚ Y EL MOCOSO PRONTO ESTARÉIS EN LA MISMA SITUACIÓN QUE NOSOTROS! ¡ES IMPOSIBLE NEGOCIAR CON ESOS DEMONIOS!
HAZME UNA OFERTA, CONAN. ¿QUÉ RESCATE ESTÁS DISPUESTO A PAGAR?
A MENOS QUE LLEGUEMOS A UN ACUERDO ANTES DE QUE SE ME ACABEN LAS HACHAS ... TE ARROJARÉ A LOS OSOS.
A MENOS DE QUE SALGA DE AQUÍ CON EL NIÑO, MI YERNO INCENDIARÁ ESTE CAMPAMENTO Y OS MATARÁ A TODOS.
LOS AESIRES HAN INTENTADO MATARNOS DURANTE GENERACIONES.

Y TAMBIÉN LOS CIMMERIOS.
SE ME ESTÁN ACABANDO LAS HACHAS.
HEMOS CONQUISTADO MEDIA HYPERBÓREA EN LAS GUERRAS. DAME AL NIÑO Y YO TE DEVOLVERÉ TUS TIERRAS.
¿CÓMO SABEMOS QUE PODEMOS CONFIAR EN TI?
NO HAY FORMA DE SABERLO, PERO SI NO LLEGAMOS A UN ACUERDO, MI YERNO NO SERÁ TAN GENEROSO.
HARÁ FALTA UNA DEMOSTRACIÓN DE BUENA FE PARA SELLAR EL ACUERDO.
¡JA, JA, JA! ¡UNA DEMOSTRACIÓN DE BUENA FE! ¿PENSASTE QUE SERÍA TAN FÁCIL, CONAN?
¡VAS A MORIR AQUÍ COMO YO! ¡JA, JA, JA, JA! ¡ESO LE AHORRARÁ A SCIPIO EL TRABAJO DE ASESINARTE!
¿QUÉ CLASE DE DEMOSTRACIÓN?


LO QUE YO EXIJA
¡JA, JA, JA! ¡UN TRATO A CIEGAS, CONAN! ¡ESO ES LO QUE TE MERECES! ¡JA, JA, JA!
PON TU PRECIO
HASTA QUE NOS ENCONTREMOS EN ARALLU... ¡JA, JA, JA!
TAL VEZ LO CONSIDERES ELEVADO
MUY ELEVADO
DIME
CÓRTATE LA MANO IZQUIERDA Y DÁMELA


TE LO ADVERTÍ
PRIMERO, DÉ-JAME VER A MI NIETO.
TRAELO MÁS CERCA
WAHAHANA.
¿ESTÁS SATISFECHO?
DE ACUERDO
PRIMERO TENDRÁS QUE HACER LA DEMOSTRACIÓN DE BUENA FE
SÍ, LA HARÉ

¡YA ESTÁ BIEN!
¡COGE A TU NIETO Y VETE! ¡LO QUE VI EN TUS OJOS FUE SUFICIENTE PARA MÍ!
NO ENTIENDO.
NUNCA ENTENDÉIS NO TE DAS CUENTA QUE INCLUSO LOS HYPERBÓREOS AMAN A SUS NIÑOS.
¡AHORA VETE!
CROM Y MITRA...
¡DETÉN A TUS HOMBRES! ¡TENGO A ROLF SANO Y SALVO, DERYCK!
¿QUÉ OCURRIÓ?
MIRE A UN ENEMIGO A LOS OJOS Y ME VI A MI MISMO.

EL OTRO CONAN

EL OTRO CONAN
GUIÓN: HELIO MIRA
LÁPIZ: JAIME CALDERÓN
TINTA: MANUEL DÍAZ
CIMMERIA. TIERRA DE BÁRBAROS Y DE GIGANTES. DE ORGULLOSAS CIMAS NEVADAS Y AGUERRIDOS VIENTOS MELANCÓLICOS QUE SILBAN EN LA LEJANÍA.
ESTAS CORDILLERAS HAN PRESENCIADO, SOLEMNES, LAS MÁS ENCARNIZADAS BATALLAS ENTRE NACIONES, CLANES Y HASTA HERMANOS. PERO POR ALGUNA RAZÓN, HOY NO DUDAN EN GUARDAR UN RESPETUOSO SILENCIO AL CONTEMPLAR LA PODEROSA FIGURA QUE CABALGA ENTRE SUS VALLES.
ES EL REY CONAN DE AQUILONIA, QUIEN REGRESA A SU TIERRA NATAL COMO TANTAS OTRAS VECES HICIERA EN EL PASADO. QUIÉN SABE SI GUIADO POR ALGÚN INCONSCIENTE RITUAL, POR LA NECESIDAD QUE ALBERGA TODO HOMBRE DE REAFIRMARSE EN SUS RAÍCES.

AUNQUE EN ESTA OCASIÓN Y DESDE EL INICIO DE LA TRAVESÍA, HACE ESCASAS JORNADAS, CONAN NO PUEDE DESTERRAR DE SU CABEZA LA IDEA DE QUE SE TRATA DE UNA DESPEDIDA.
DESPUÉS DE DAR MUERTE A TODOS SUS ENEMIGOS. TRAS LA PÉRDIDA DE SU AMADA ESPOSA ENTRE LOS DOLORES DEL PARTO. CON SU PRIMOGÉNITO YA CAPACITADO Y DISPUESTO A HEREDAR EL TRONO DE AQUILONIA... ¿QUÉ EMPRESAS PUEDEN REMOVER EL CORAZÓN DEL MÁS PODEROSO GUERRERO DE ESTA ERA?
NINGUNA, AL MENOS DENTRO DE LOS CONFINES DEL MUNDO CONOCIDO.
EL HEDOR DE LA TIERRA HÚMEDA; EL SONIDO DEL RIACHUELO QUE CORRE, LENTO PERO INEXORABLE COMO EL TIEMPO, TRAEN AL BÁRBARO NOSTÁLGICAS SENSACIONES. ACASO UN DESBOCADO SUEÑO DE JUVENTUD, REVESTIDO DE AMBICIONES DE ÍMPETU GUERRERO.
ABSTRAIDO EN SUS PENSAMIENTOS, CONAN SUFRE LA PERFECTA IMPRESIÓN DE HABER VIVIDO ESTE MOMENTO ANTERIORMENTE. LA REALIDAD DEL INSTANTE PARECE DESGARRARSE...
¡ALZA TU ROSTRO, ANCIANO, O POR MITRA QUE TE DEGOLLARÉ COMO A UN PERRO GUNDERIO!

¡¡CROM ME LLEVE, ¿QUIÉN HA OSADO...?!!
¡JA JA JA JA JA! HOMBRE DE MELENA GRIS...
...NO DEBERÍAS ANDAR SOLITARIO TAN CERCA DE LOS PUESTOS FRONTERIZOS...
SI LA ESCORIA INVASORA DA CONTIGO, SERÁS PASTO DE LOS BUITRES.
¡POR LOS DIOSES! ¡¿BRUJERÍA APENAS INICIADA LA VISITA?!
¡¡¡¿QUÉ OSCURA TRETA DEL DESTINO ES ESTA?!!!
TU ROSTRO HA EMPALIDECIDO COMO LA LECHE DE CABRA, ANCIANO, PERO EL ASALTO A VENARUM NO COMENZARÁ HASTA DENTRO DE DOS LUNAS. NO ENTIENDO TU TEMOR.
¡¡CONFIESA A QUÉ RINCÓN DEL AVERNO PERTENECES, O POR MI VIDA QUÉ...!!
¿NO DEBERÍAS ESTAR PREOCUPADO POR LOS TAMBORES DE GUERRA EN LUGAR DE PENSAR EN CUENTOS DE VIEJAS?

PUEDO JURAR SOBRE LA TUMBA DEL DIOS MÁS ANCESTRAL QUE EL TIEMPO TE ENSEÑARÁ A RESPETAR LA MAGIA, CHIQUILLO INSOLENTE.
¡CONAN EL CIMMERIO SÓLO RESPETA EL ACERO DE SU ESPADA!
LOS CLANES YA DEBEN ESTAR REUNIDOS PARA EL ASALTO...
SI QUIERES SEGUIRME HASTA EL PUNTO DE ENCUENTRO, SÉ BIENVENIDO, PUES PARECES VIGOROSO PESE A TUS AÑOS.
Y SI NO, PÚDRETE EN EL INFIERNO.
POR CROM QUE NO TE SEGUIRÉ...
...PERO TAMPOCO TE DEJARÉ MARCHAR SIN QUE ME ACLARES ESTE DESCONCIERTO.
¡MITRA Y MACHA!

JAMÁS HE ACATADO ÓRDENES DE UN DESCONOCIDO...
...¡Y NO VOY A EMPEZAR A HACERLO HOY!
ESO ES TAN CIERTO...
...¡COMO QUE NO TE MOVERÁS DE AQUÍ HASTA QUE YO LO PERMITA!
¡MALDITA SEA, ESTÚPIDO Y VIEJO SENIL!
¡QUÉ DIABLOS...!
"¡GUNDERIOS! ¡TANTO TIEMPO DE CHARLATANERÍA EN ESTOS ESPACIOS ABIERTOS ES UNA INVITACIÓN PARA EL ENEMIGO!"
¡MUERTE A LOS PERROS CIMMERIOS!

SI ESTO FUERA UN SUEÑO, EL HOMBRO NO ME ARDERÍA COMO EL FUEGO...
¡POR SUPUESTO QUE NO FORMO PARTE DEL SUEÑO DE NADIE!
¡Y AHORA AYÚDAME A ACABAR CON ESTA BASURA...!
...E IREMOS ADELANTANDO EL TRABAJO DE LA BATALLA QUE SE AVECINA!
ME IMPORTA POCO TU BATALLA...
...¡PERO POR CROM QUE ESTOS PERROS SABRÁN LO QUE ES LUCHAR CONTRA EL REY CONAN DE AQUILONIA!

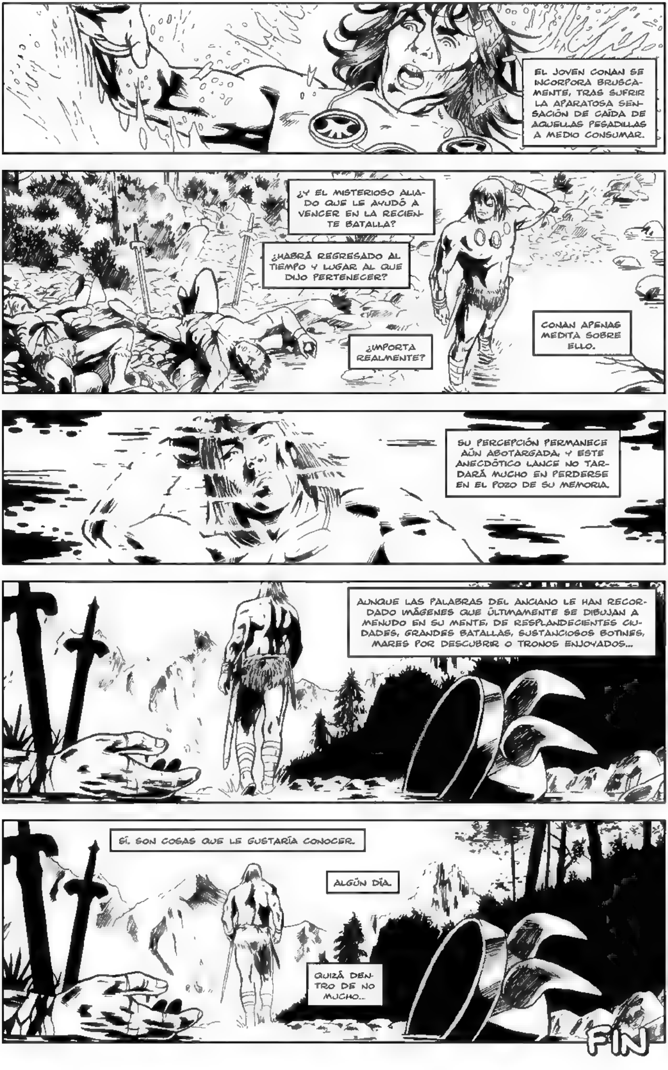
LOS GUERREROS DE ESTAS LADERAS ATESORABAN MEJORES APTITUDES EN MIS TIEMPOS...
¡...MUCHACHO, POR LOS DIOSES...!
"...¡TANTO ALARDEAR DE TU ACERO, PARA DESPUÉS NO SABER CUBRIRTE LA ESPALDA!
¡CUANDO DEMOS CUENTA DE ESTOS RUFIANES, TENDREMOS TIEMPO PARA DISCUTIR ESO...!

¡CALLA TU BOCA!
¡DEBERÍAS APRENDER A SER...
...AGRADECIDO CON TUS ALIADOS!
¡CROM!
VUELVES A SER IMPRUDENTE...
"¿O ACASO HAS DESCUIDADO AL ÚLTIMO DE TUS ADVERSARIOS..."

...¿POR TRATARSE DE UNA MUJER?
MUCHACHA, TU LUGAR ESTÁ CURANDO LAS HERIDAS DE TUS GUERREROS.
SEGURO QUE TIENES ALGÚN LECHO QUE CALENTAR...
AUNQUE, SI NO ES ASÍ, PUEDES VENIR A RESGUARDARTE EN MI REGAZO...
¡SUCIO CIMMERIO, APARTA DE MÍ TUS MANOS APESTOSAS...!
¡CROM!
¡¡JA JA JA JA JA...!!

DEBERÍA AZOTARTE AQUÍ MISMO HASTA APACIGUAR TU CARÁCTER, RAMERA...
¡ESTÚPIDO Y PIOJOSO CIMMERIO DEL DIABLO! ¡MI GENTE TE DESOLLARÁ VIVO!
¡ADORNARÁN SUS LANZAS CON TU CRÁNEO SONRIENTE!
¡MÍRALA! ¡JA JA JA! ¡CORRE COMO UNA JACA EN CELO!
BAH, QUE SE VAYA AL INFIERNO SI LE PLACE. JAMÁS ME DEJARÉ EMBAUCAR POR UNA PIEL SUAVE...
...O UNA NOCHE DE PLACER.

Y BIEN, COMPAÑERO DE ARMAS, HAS CONSEGUIDO DESPERTAR MI CURIOSIDAD...
...PUES DICES RESPONDER AL MISMO NOMBRE QUE YO.
PERO TU FORMA DE HABLAR PARECE CONTAMINADA POR LOS ACENTOS CIVILIZADOS...
HAGAMOS CAMINO Y BUSQUEMOS REFUGIO...
...ENTONCES...
...PODRÁS HABLARME DE ESA AQUILONIA QUE... ¡AH!
EL AGUA QUE BAJA DE LAS HELADAS MONTAÑAS CIMMERIAS CORTARÍA LA PIEL DE LA MAYORÍA DE LOS MORTALES. MAS PARA UN BÁRBARO CRIADO ENTRE ELLAS, PUEDE SUPONER UN IMPROVISADO LECHO TAN VÁLIDO COMO CUALQUIER OTRO.


EL JOVEN CONAN SE INCORPORA BRUSCAMENTE, TRAS SUFRIR LA APARATOSA SENSACIÓN DE CAÍDA DE AQUELLAS PESADILLAS A MEDIO CONSUMAR.
¿Y EL MISTERIOSO ALIADO QUE LE AYUDÓ A VENCER EN LA RECIENTE BATALLA?
¿HABRÁ REGRESADO AL TIEMPO Y LUGAR AL QUE DIJO PERTENECER?
¿IMPORTA REALMENTE?
CONAN APENAS MEDITA SOBRE ELLO.
SU PERCEPCIÓN PERMANECE AÚN ABOTARGADA, Y ESTE ANECDÓTICO LANCE NO TARDARÁ MUCHO EN PERDERSE EN EL POZO DE SU MEMORIA.
AUNQUE LAS PALABRAS DEL ANCIANO LE HAN RECORDADO IMÁGENES QUE ÚLTIMAMENTE SE DIBUJAN A MENUDO EN SU MENTE, DE RESPLANDECIENTES CIUDADES, GRANDES BATALLAS, SUSTANCIOSOS BOTINES, MARES POR DESCUBRIR O TRONOS ENJOYADOS...
SÍ. SON COSAS QUE LE GUSTARÍA CONOCER.
ALGÚN DÍA.
QUIZÁ DENTRO DE NO MUCHO...
FIN

CHUCK DIXON
GUIÓN
ALCATENA
ARTISTA
RUNE
BWS
EL VIENTO DE
LAS ESTRELLAS

LLEGA A ESTE LUGAR POR EL TIEMPO Y EL ESPACIO.
LO ARRASTRA UN HAMBRE DEVORADORA.
HAMBRE DE VIDA.
HAMBRE DE SUBSISTENCIA.
HAMBRE DE PODER.
ES EL DIOS DEL VACÍO.
ES RUNE...
...EL DIOS OSCURO

El Viento de las Estrellas
ES UN DÍA OSCURO EN EL REINADO DE CONAN EN EL IMPERIO AQUILONIO.
¿HEMOS PERDIDO LA PISTA, REY CONAN? ¿Y SI REGRESÁRAMOS?
QUIÉN DÉ UN PASO AL NORTE, HACIA LA FRONTERA, SENTIRÁ EL FILO DE MI ESPADA.
HEMOS HALLADO LO QUE BUSCABA...
CHUCK DIXON
GUIÓN
ALCATENA
ARTISTA

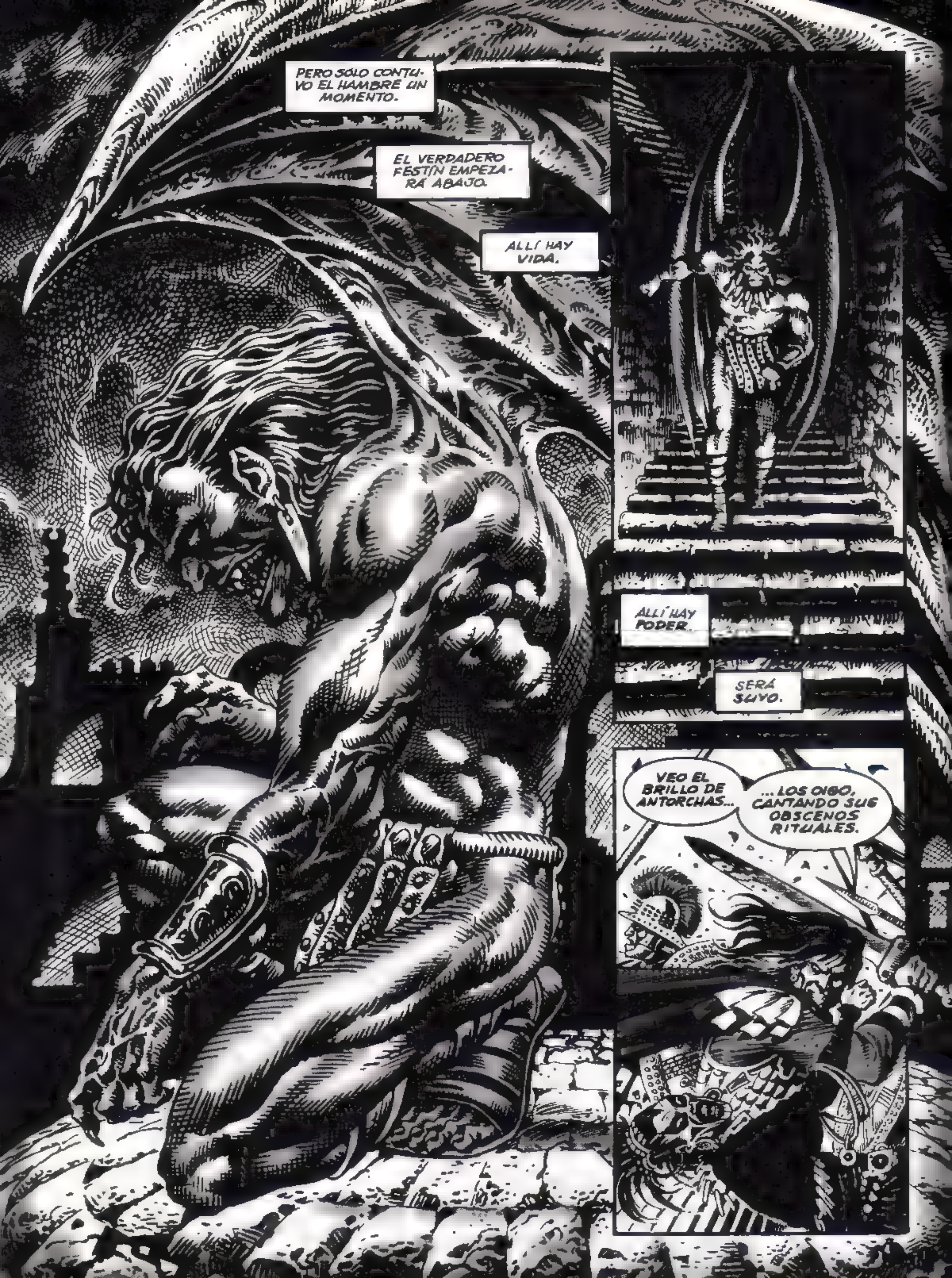
...MINAS-N'RATH, LA TORRE DE LA HERMANDAD DE LA ARAÑA.
LE ARRANQUÉ LA VERDAD A AQUEL PUERCO DE SACERDOTE: SUS ÚLTIMAS PALABRAS NOS GUIARON A ESTE VALLE...
Y AHORA EMPIEZA LA MATANZA.
LA HERMANDAD SE ATREVIÓ A INTENTAR LIQUIDARME EN MIS PROPIOS APOSENTOS...
PERO EN ESA SANGRIENTA NOCHE SÓLO MURIERON SUS ESBIRROS Y SICARIOS...
HOY CAERÁ EL CÍRCULO INTERNO, Y CON ÉL, LA HERMANDAD.

QUÉDATE CON LOS CABALLOS, HADRIUS, NOS ESTORBARÍAN EN ESTE TERRENO ABRUPTO.
ESPERO SORPRENDERLOS EN SUS CEREMONIAS.
¿CUÁL SERÁ LA ESTRATEGIA, SEÑOR?
PURA Y SANGRIENTA CARNICERÍA, DECURIÓN GLOCKUS. ESOS TRAICIONEROS SON UNA BANDA, NO UN EJÉRCITO...
SEGADLOS COMO A HIERBAJOS.
¿Y ESE SONIDO...?
EL VIENTO, CAMARADA.
NO, SON VOCES. CASI COMO UN...
"...CÁNTICO".
ATAAH BEETHRA BEETHRA DA'APHA

¿TRAERÁS A B'EETHRA HASTA NUESTRA PRESENCIA?
VEN A MÍ, OH OMNISCIENTE B'EETHRA.
¿OFRECERÁS TU VIDA PARA ABRIR EL PORTAL?
CON ALEGRÍA EN MI CORAZÓN.
DESDE LAS ESTRELLAS...
A TRAVÉS DEL VELO DEL TIEMPO..
VENID DE VUESTRO MUNDO DE OSCURIDAD AL NUESTRO DE LUZ...
TRAED EL CAOS, EL DIVINO CAOS...

ATAAH B'EETHRA B'EETHRA DA'APHA
¡EL PORTAL SE ABRE PARA VOS, OH MI SEÑOR!
ATAAH B'EETHRA B'EETHRA DA'APHA

OTRA VEZ EL CÁNTICO.
SE OYE ABAJO.
¡LOS GUARDIANES DE LA TORRE! ¡MATADLOS HASTA EL ÚLTIMO!
EL SONIDO DE HOJA CONTRA HOJA...
...EL HEDOR DE LA SANGRE.
LA FUERZA VITAL DEL SOLDADO Y TRES CABALLOS HAN DISTRAÍDO SU HAMBRE...
...Y HA VUELTO A ÉL ALGO DE SU PODER.


PERO SOLO CONTUVO EL HAMBRE UN MOMENTO.
EL VERDADERO FESTÍN EMPEZARÁ ABAJO.
ALLÍ HAY VIDA.
ALLÍ HAY PODER.
SERÁ SUYO.
VEO EL BRILLO DE ANTORCHAS...
...LOS OIGO, CANTANDO SUS OBSCENOS RITUALES.

¡AHÍ ESTÁN LOS PUERCOS!
¡BORRACHOS DE PERVERSO ÉXTASIS!
¡NO DEJÉIS NI A UNO CON VIDA!
¡NOTAD EL VIENTO DE LAS ESTRELLAS!
¡YA HA VENIDO!
¡B'EETHRA HA VENIDO!

¡EL PORTAL SE ABRE!
¡B'EETHRA, ENTRAD EN EL MUNDO DE LUZ!
¡POR EL OJO BUENO DE CROM!
HUELE A MAGIA DE OTRO MUNDO...
... UN SABER QUE VA EN CONTRA DE TODO LO HUMANO.
UN BRILLO SE ALZA DESDE EL ALTAR DE LA HERMANDAD...
...EL BRILLO DE UN MUNDO IGNOTO PARA EL HOMBRE...
...UN BRILLO QUE SE TRAGA LA LUZ.

¡SEÑOR B'EETHRA!
¡SEÑOR DE LO OSCURO!
¡SEÑOR DE LAS TIERRAS SIN SOL!

¡COMPARTE TU GLORIA!
¡MUESTRA LO QUE DESEAS DE TUS SIERVOS!
TENGO...
...HAMBRE

¿ES UN SER DE CARNE Y HUESO?
¿CÓMO MATAR A UN SER ASÍ?
¡SÓLO UNA BESTIA TAN OBSCENA Y CORRUPTA COMO ÉL LO LOGRARÍA!
EL SER QUE BUSCÓ POR UNA DOCENA DE PLANOS, DURANTE CIEN ERAS, ESTÁ ALLÍ...
LO BUSCÓ POR MEDIO UNIVERSO...
¡AHORA COMERÁ!

TÚ ERES EL DIOS OSCURO...
...EL QUE LOS MÍOS LLAMABAN RR'HUN...
...YO A TI TE CONOZCO...
¡QUÉ CROM ME AYUDE, YO TAMBIÉN!
LUCHÉ CON ESE DEMONIO EN MI JUVENTUD.
¡ESCAPEMOS, MI REY!
VETE, GLOCHUS, PONTE A SALVO...
PERO DÉJAME TU HACHA.
COMO DESEÉIS, REY CONAN.
PERO, SI FRACASO, NO HABRÁ LUGAR EN EL MUNDO DONDE PONERSE A SALVO...

¡YO ACABÉ CON TU PUEBLO EN EL TIEMPO DE ANTES DEL TIEMPO!
¡YO ERA EL ANIQUILADOR! ¡YO ERA EL DESTRUCTOR!
¡LA MALDICIÓN DE TU PUEBLO DE LAS SOMBRAS!
¡ENFRENTAOS A MÍ Y CAED!
¡ENFRENTAOS A MÍ E ID AL INFIERNO!

AHORA, SÉ CONSUMIDO, RR'HUN...
¡NUNCA!
NO SOY COMIDA PARA UN SER INFERIOR...
YO SOY...

SER DE CARNE, ANTES DE SER MUERTO...
¡SANGRE DE CROM!
...ENTÉRATE DE QUE TU MUNDO YA ES MÍO...
...Y DE QUE TU GENTE VIVIRA SOLO PARA SER MI ALIMENTO.
...LA COMIDA DE B'EETHRA.

NO SOY UNA PRESA CON LA QUE JUGAR...
...ESO LO SABRÁ EN CUANTO... ¿UH?
MORTAL...
UFFF...
...TE UNIRÁS A LA OSCURIDAD...
...AHORA TE UNIRÁS A B'EETHRA...
DENTRO DEL SER HAY UN ESTALLIDO.
Y UN RUGIDO DESCONOCIDO EN ESTE MUNDO.

EL ALARIDO DE UN LUGAR SIN ESTRE-LLAS... SIN LUZ...
EL GRITO DE UN SER QUE NUNCA HABÍA CONOCIDO LA AGONÍA...
...HASTA ESTA NOCHE.

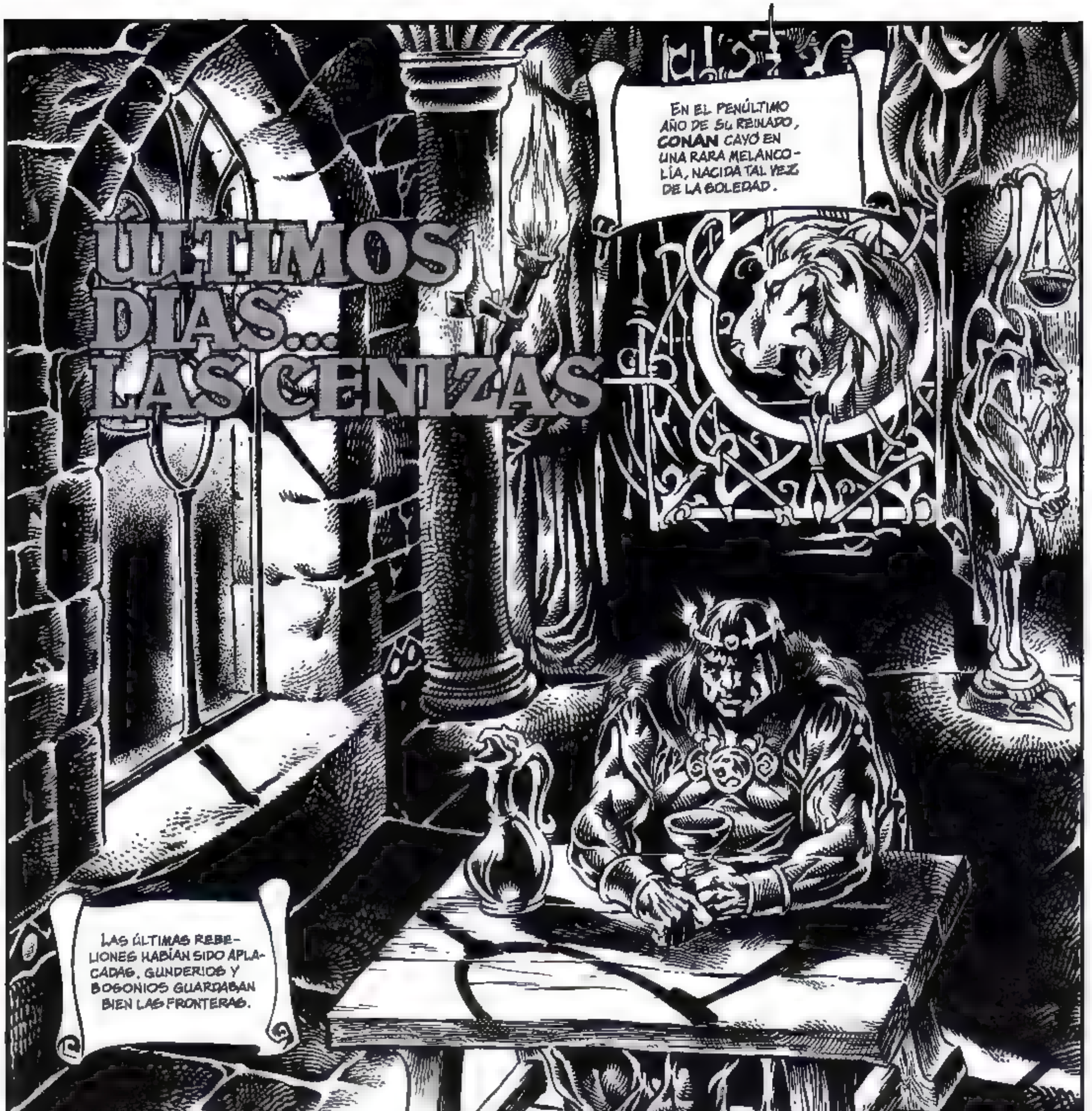
HE RECUPERADO TODA LA EXTENSIÓN DE MI PODER.
¡EL SEÑOR DEL VACÍO HA REGRESADO!
¡RUNE VUELVE A SER UN DIOS!
ME DA VUELTAS LA CABEZA POR EL FLUJO DE PODER...
¡OH ÉXTASIS, OH PASIÓN!
¡VOLVER A ESTAR COMPLETO!

¡AGGG!
¡NO!
¡UFFF!

¡SER VENIDO DEL AVERNO!
¿CUÁL ES TU NOMBRE, HUMANO...?
YA HABÍAMOS LUCHADO...
...DIME... TU... NOMBRE...
...PARA QUE PUEDA AULLAR-LO EN EL VACÍO.

CONAN.
EN EL VACÍO. MUCHOS OTROS LO AÚLLAN YA.
¡VIVÍS, MI REY!
¡LOS BARDOS CANTARÁN ESTE DÍA, Y ESTA TORRE SERÁ UN MONUMENTO A VUESTRO CORAJE!
QUE NO SE CANTE.
HAY QUE OLVIDAR ESTE DÍA.
Y ESTE LUGAR MALDITO.
QUE EL VIENTO SE LO APROPIE.
QUE MUERA SU RECUERDO...
DIXON ALCATENA
"Y CON ÉL, LOS HORRORES QUE HE VISTO HOY..."
Fin

Ultimos días_ las cenizas



ULTIMOS DIAS... LAS CENIZAS
EN EL PENÚLTIMO AÑO DE SU REINADO, CONAN CAYÓ EN UNA RARA MELANCOLÍA, NACIDA TAL VEZ DE LA SOLEDAD.
LAS ÚLTIMAS REBELIONES HABÍAN SIDO APLACADAS, GUNDERIOS Y BOSONIOS GUARDABAN BIEN LAS FRONTERAS.
Guión JOAN JOSEP MUSSARRA
Dibujos CARLOS JOSÉ ARROYO SAAVEDRA
Rotulación MANEL RODRÍGUEZ
CONAN
UN PERSONAJE CREADO POR
ROBERT E. HOWARD
SÓLO FALTABA UN AÑO PARA LA LLEGADA DE LAS SOMBRAS PURPÚREAS.

HABÍA LLEGADO LA CULMINACIÓN DE SU VIDA.
REINABA SOBRE UNOS HYBORIOS MÁS AFINES A SU BÁRBARA ALMA QUE LOS REFINADOS PUEBLOS DEL ESTE.
ESTOS AQUILONIOS TAMBIÉN SON REFINADOS, SÍ, Y AMAN LA MÚSICA CORTESANA Y LA ESTATUARIA... LLEVA DOS DÉCADAS ACOSTUMBRÁNDOSE A ELLO.
PERO NO OLVIDA ESOS DÍAS EN QUE ANDUVO POR LAS NIEVES DEL NORTE, Y LUEGO HUYÓ AL SUR.
SOÑÓ CON SER REY DESDE EL PRIMER DÍA, Y TUVO QUE MENDIGAR Y ROBAR.
DE PRONTO, EL SOBERANO DE AQUILONIA QUIERE SALIR. NECESITA AIRE.

¿MI SEÑOR?
PRÓSPERO... ¿HACE MUCHO QUE HAS LLEGADO?
NO, SEÑOR. SALÍ DE POITAIN HACE DOS DÍAS, Y ME DETUVE EN LA VILLA FAMILIAR, EN SETIUS.
¿CÓMO SIGUE EL JOVEN ACILIUS?
POR TU SILENCIO, PARECE QUE NO HAYA ABANDONADO LAS VELEIDADES QUE DELATÓ FORTEA.
RECUERDA QUE, POR LA NATURALEZA DE MI PODER, NO PUEDO MOSTRARME INDULGENTE. VIGÍLALE, PARA QUE LA TRISTEZA NO DEJE ABATIRSE SOBRE TU FAMILIA.

LO HARÉ... CONAN.
NADIE DEBERÍA CONSPIRAR CONTRA SU REY.
NO... NO.
BUENAS NOCHES.
CONAN RUMÍA SUS ÚLTIMAS PALABRAS. CASI LAMENTA HABERLAS DICHO. ¿POR QUÉ?
EL VINO LE SABE AMARGO. HACE YA MÁS DE VEINTE AÑOS QUE CAPITANEÓ A MILLARES DE AQUILONIOS DESCONTENTOS CONTRA NUMEDIDES. CINCO AÑOS DESPUÉS, RENUNCIÓ ANTE TROCERO DE POITAIN A ALENTAR SUEÑOS IMPERIALES.
EN SU JUVENTUD, LUCHÓ Y MATÓ POR LAS CALLEJAS DE ZAMORA. EN LAS TIERRAS CIVILIZADAS, LOS HOMBRES MATABAN Y MORÍAN SOLOS, RARAMENTE AL ABRIGO DE SUS HERMANOS DE TRIBU. NO LO ENTENDIÓ.
DESCUBRIÓ QUE PODÍA MANDAR SOBRE LOS HOMBRES CIVILIZADOS. LAS COSTUMBRES DE SU TRIBU LE IMPUSIERON LEALTAD PARA CON QUIENES LE SEGUÍAN. ARRASTRÓ A LA ESCORIA DE LA TIERRA CONTRA SUS REYES. LOS MONARCAS LE ODIARON.
¿CUÁNTO HACE QUE ACABÓ CON YEZDIGERD?

¿MI REY...?
SILEMA... NO TE HABÍA MANDADO LLAMAR.
CONAN SIENTE CIERTA REPULSIÓN POR ESTA CORTESANA RECIÉN LLEGADA A PALACIO.
HE VENIDO POR MI PROPIO DESEO.
PERO SÓLO POR UN MOMENTO.

SILEMA... ERES TURANIA, PERO, ¿DE QUÉ REGIÓN? ¿Y CÓMO VINISTE AQUÍ?
SOY DE AKIF. ¿MI SEÑOR CONOCE TURÁN?
SÍ. LO CONOZCO.
MIS PADRES MURIERON EN UNA DE LAS GUERRAS CONTRA IRANISTÁN.
¿Y ENTONCES VINISTE A TARANTIA?
PRIMERO A AGHRAPUR, LUEGO A TARANTIA. PERO, ¿QUÉ MÁS DA?
AUNQUE LA JOVEN DISIMULE, CONAN ADVIERTE ODIO EN SU VOZ. ODIO CONTRA LOS IRANISTANIOS. UN ODIO QUE LE ES AJENO. NO HAY NACIÓN POR LA QUE NO HAYA LUCHADO, CONTRA LA QUE NO HAYA LUCHADO.

LLEGA LA MAÑA-NA, Y CONAN, SEN-TADO EN SU TRONO, DIRIME LAS DISPUTAS ENTRE LOS NOBLES.
APENAS PRESTA ATEN-CIÓN A LA QUERELLA EN-TRE MIDEOS DE GAL-PARAN Y FAVIUS DE CINAEDIA.
SLINK!
LE DOMINA EL HASTÍO.
ESTÁ VIEJO. SÓLO EL MURMULLO DE NOBLES Y CONSEJEROS LE AD-VIERTE.
¡QUÉ EXTRAÑO! SUS "FIDELÍSIMOS" TRA-TAN DE MATARLE. SU GUARDIA ESCOGIDA.
PERO NADA LE CONTIENE DE DE-SENVAINAR Y ARRO-JARSE CONTRA EL ENEMIGO.

NADA LE IMPIDE MATAR A ESTOS HOMBRES...
...CUYA CODICIA, SIN DUDA, PUDO CON SU LEALTAD...
NO VOLVERÁN A DESAFIARLE.
EL CIMMERIO VE LOS ROSTROS PASMADOS DE SUS CONSEJEROS Y SE ENFURECE CONSIGO MISMO SIN SABER POR QUÉ. SIN SABERLO, ANHELA LA LLEGADA DE LAS SOMBRAS PURPÚREAS, QUE AÚN SE DEMORARÁ OTRO AÑO...
...Y EL INICIO DE UNA ÚLTIMA Y GLORIOSA AVENTURA.

GALERÍA FANTÁSTICA

ERNIE CHAN PORTFOLIO

ERNIE CHAN PORTFOLIO

PORTFOLIO

FANTASÍA HEROICA

por J. BROCAL REMOHÍ

Copyright © 1997 Jaime Brocal Remohí

Copyright © 1997 Jaime Brocal Remohi

Copyright © 1997 Jaime Brocal Remohí

Copyright © 1997 Jaime Brocal Remohí

Copyright © 1997 Jaime Brocal Remohi

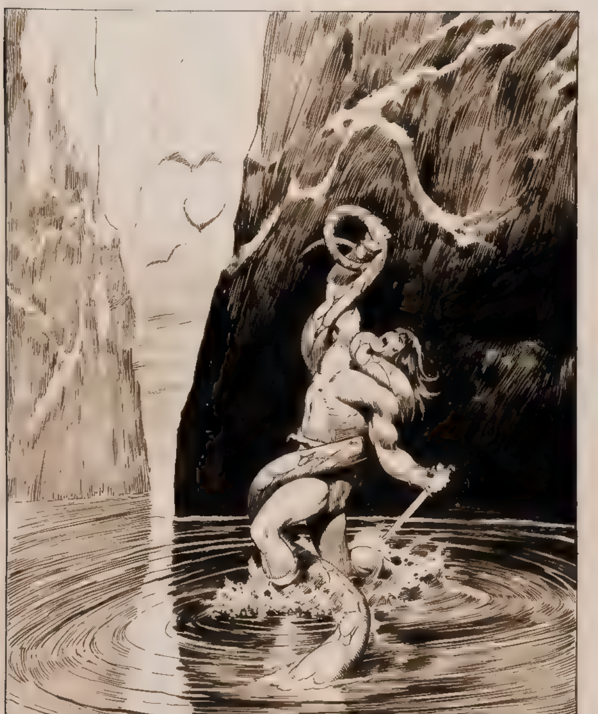
JOHN BUSCEMA ~ THE CONAN PORTFOLIO

PLATE ONE

Conan is Copyright ... Conan Properties Inc

Conan the Portfolio is Copyright © 198? S.Q. Productions Inc

PLATE SIX



KAYANAN

JOHN BUSCEMA

"One by one, his fellows were cut down, until only he and the gigantic black, Juma, stood back to back."

BUSCEMA &
ADKINS

Pencils by Jimbo Salgado Ink by John Kelly

BEST WISHES
TO JOSEP —
5/00

ARTE FANTÁSTICO A COLOR
VARIOS ARTISTAS

NOREM

NOREM

BRIAN LEBLANC '07

HOWTOARSENIOLUPIN